



市長と一緒に話し合おう！

懇談テーマ

「日本一暮らしやすいまち」 ～つなぐ、つなげる。1300年。～

創建1300年を迎える多賀城を
日本一暮らしやすいまちにするため、
皆さんが願う理想のまちを実現する方法を
市長と一緒に考えてみませんか？



市長と一緒に
未来思考でざっばらんに
お話ししてみませんか？
ぜひ来てください！



令和5年度

Taga懇 「多賀城未来の懇談会」

2023年

11.18 (土) 10:00 ~ 11:30

11.30 (木) 18:00 ~ 19:30

【会場】市民活動サポートセンター
【対象】城南小学校区の市民

*城南小学校区の主な行政区
市川、浮島、城南、高崎、志引

【会場】大代地区公民館
【対象】多賀城東小学校区の市民

*多賀城東小学校区の主な行政区
笠神東、笠神西、大代東、大代中、大代西、
大代南、大代北

対象地区の日程では都合がつかない場合は対象地区以外の懇談会も参加可能です



市ホームページで参加申込受付中！

参加料無料、各回定員20人（先着順）



多賀城市総務部地域コミュニティ課 ☎022-368-1141(代表)



多賀城創建1300年 サポーター

募集中!!

サポーターのチカラで、もっと素敵な多賀城を

こんな方を募集しています！

多賀城創建1300年に参加したい、もっと知りたい、応援したい。そんな想いでともに活動していただくサポーターを募集しています。

さらに、サポーターの活動をきっかけにして、創建1300年だけではなく、その後の多賀城の魅力づくりと一緒に盛り上げるメンバーにもなっていただければ嬉しいです。

登録は無料です！たくさんのご登録・ご参加お待ちしております！

サポーターの活動内容

以下のような活動により、一緒に魅力あるイベントにしていきたいと思います。

(参加は任意です)

- ・ イベントの準備・運営（準備や当日の運営スタッフ）
- ・ イベント情報の拡散（SNS、ポスター掲出等による）
- ・ イベントの企画（イベント名称やイベント自体の企画）

現在募集を予定している活動

- ・ 古代甲冑づくり
- ・ 新作オペラや舞台劇の準備・運営スタッフ
- ・ ライトアップイベントやアートイベントの設営・運営 など

市公式LINEを活用した
登録制度で
登録・参加が簡単！



どなたでも登録可能です！
一緒に多賀城をもっと素敵な
まちにしていきたいと思います！



多賀城創建記念
TAKAHAGI 1300th Anniversary
724-2024

QRコードからサポーター登録ができます！

※「LINE」アプリのインストールと、多賀城市公式LINEの友だち登録が必要です。

詳しい申し込み方法などは裏面へ！！



担当：多賀城市企画経営部市民文化創造課

多賀城市 サポーター制度

多賀城創建1300年サポーター制度について

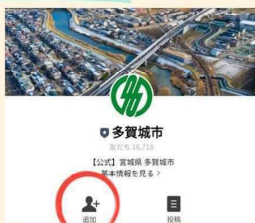
この制度は、サポーターの方とのリアルタイムの情報共有や、イベント実施時の連絡を円滑にするために、多賀城市公式LINEのシステムを活用しています。

1. サポーター登録手順

手順1 多賀城市公式LINEと「友だち」に！



QRを読み込み



「追加」をタップ

※すでに「友だち」の方は「手順2」へ

※サポーター活動以外の、一般的な市民向け情報も配信されます。

手順2 多賀城市公式LINEのメニューから「サポーター登録」をタップ！



多賀城市公式LINEのメニュー

↓
「おすすめ」タブ

↓
「1300年記念サポーター制度」

↓
「サポーター登録」

手順3 質問に沿って登録人数、お名前、居住地区などを回答して登録完了！

- ・登録後は市公式LINE上で活動の募集などをご案内します。
- ・活動の出欠確認や中止の際の連絡などもLINEで通知されます。

2. サポーターQ&A

Q：市民じゃなくても登録できるの？

A：はい。どなたでも登録可能です。ただし、多賀城市の公式LINEと友だちになっていただくので、一般的な市民向け情報も配信される点はご了承ください。

Q：登録は無料なの？参加したら報酬はもらえる？

A：サポーター登録や活動への参加は無料です。また、活動は基本的にボランティアになりますが、活動によっては参加者しか味わえない特別な体験があるかもしれません！

Q：スマホ（LINE）は使っていないんだけど・・・

A：ご本人がお持ちでなくてもご家族やご友人でLINEをお使いの方と一緒に登録することができます！

Q：登録したら活動に必ず参加しなければいけないの？

A：活動への参加は強制ではありません。できる範囲での参加をお願いします。

Q：普通のイベント情報と何が違うの？

A：一般向けのイベント情報と違い、準備・運営のスタッフ募集やイベント詳細情報を配信します。サポーターの皆さんにはイベントの準備などに参加いただいたり、多くの方々に情報を拡散いただくことで、多賀城創建1300年を一緒に盛り上げていただきます！

Q：登録内容を変更したいor解除したい

A：登録時と同じ手順で登録しなおすことで内容の変更が可能です。解除する場合は、お手数ですがサポーター制度メニューの連絡・問合せフォームからご連絡ください。



多賀城創建記念
TAKAGI 1300th Anniversary
724 - 2024



多賀城創建1300年記念事業

光の道 Art プロジェクト

©光のインスタレーションデザイン/ヤマザキミノリ



小雨決行

9/21(木)・22(金)

ライトアップ時間 18:00~20:00

22日の日中は赤・白のオーナメントで桜の木が彩られます!

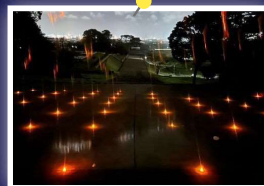
多賀城政庁跡 多賀城市
市川城前

※足元が暗く段差がありますので歩きやすい靴でお越しください。



1300年の歴史の扉を光を灯して開く。
政庁の桜の古木にみんなが光を灯そう!

多賀城創建1300年の100日前を記念したイベント。政庁南大路をほのかな光でライトアップした「光の道」、その頂には、光の輪で彩どられた「光の木」が、幻想的な空間を創りあげます。
また、「光の木」の飾り付けには、一般の方も参加でき、アート空間をみんなで創りながら楽しめるイベントとなっております。皆様のご参加をお待ちしております!



【会場へのアクセス】

●JR東北本線国府多賀城駅より北へ徒歩約15分

※駐車場には限りがございますので、ご来場には公共交通機関をご利用ください。

◆多賀城創建1300年サポーター募集中!◆

本イベントは多賀城創建1300年サポーターの皆さんと共に実施します。当日のアート空間の創出や運営スタッフとして一緒にイベントを創り上げてみませんか?詳しくは右記二次元コードから。



主催/多賀城創建1300年記念事業実行委員会

お問い合わせ/

TEL.022-368-1141 多賀城市企画経営部市民文化創造課文化創造係





多賀城創建千三百年記念事業へのいきなり
レクチャー・コンサート

多賀城創建

千三百年の

音楽史

いにしえより

世界には音があふれていました

多賀城が創建された奈良時代には

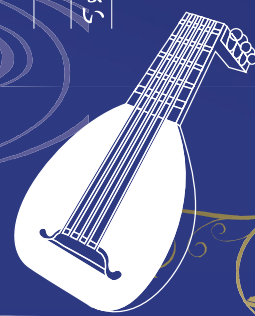
どのような音楽が

奏てられていたのでしょうか

西洋音楽の始まりは？

音楽の魅力を

ガイドトークとともにお届けします



第一部

宮中御神楽の世界

【出演】東野珠実・神々楽伎座

第二部

ルネサンス期
宮廷音楽の世界

【出演】濱田芳通&アントネロ



ガイド
トーク
浦久俊彦

(C)新津保 建秀

【日本古典音楽のコスモロジー】
【英国宮廷音楽の黄金時代
～ルネサンスから近代へ～】

2023年 10月22日(日)

開演:15時(開場:14時30分)

多賀城市民会館 大ホール

(多賀城市文化センター内)

多賀城市中央二丁目27番1号

【料金】全席指定

前売り 1,000円 / 当日 1,500円

※未就学児入場不可

プレイガイド

チケットぴあ	Pコード:251-406
ローソンチケット	Lコード:21890
指籠市民交流センター	022-365-5000
藤崎	
仙台三越	022-221-4031
多賀城市文化センター	022-368-0131
七ヶ浜国際村	022-357-5931

主催/多賀城市 共催/多賀城創建1300年記念事業実行委員会 協力/多賀城市文化センター指定管理者

【チケット問い合わせ】多賀城市文化センター 022-368-0131(休館日除く) 【コンサート問い合わせ】多賀城市企画経営部市民文化創造課 022-368-1141(内線251~253)(土日祝日除く)

多賀城創建 千二百年の 音楽史

多賀城創建1300年を迎える2024(令和6)年には、多彩な記念事業が計画されています。

中でも、令和6年11月1日の記念式典では、現在復元工事が進められている多賀城南門のある特別史跡多賀城跡を会場にして、多賀城の起りを「音と色の世界」を通して表現する舞台芸術も予定されています。

このレクチャー・コンサートでは、記念式典で演奏予定の世界最古のオーケストラともされる雅楽や、クラシック音楽の始原ともいえるルネサンス音楽などをガイドトークとともに皆様へお届けします。

多賀城が創建された奈良時代にはどのような音楽が奏でられていたのでしょうか？はたまた西洋音楽の始まりは？多賀城創建1300年記念事業を100倍楽しむためのレクチャーコンサート、ぜひご来場ください。

【プログラム】

第一部

宮中御神楽の世界

「みてはならぬ、みせてはならぬ」といわれ、宮中神事の秘中の秘とされてきた御神楽。その伝統を受け継ぐ伶人たちによる宮中御神楽の歴史的な再現プログラム

- 曲目：「神楽音取(かぐらのねとり)」「阿知女作法(あじめさほう)」ほか
- 出演：東野珠実(笙・和琴)、神々楽伎座(雅楽・舞)
- ガイドトーク：日本古典音楽のコスモロジー／浦久俊彦

第二部

ルネサンス期 宮廷音楽の世界

エリザベス朝時代の英国は、音楽、演劇、宮廷文化の黄金時代。王侯貴族だけでなく、市民すべてが音楽・演劇の世界に浸った「世界劇場」の時代。その華やかな音楽世界を再現

- 曲目：「彼女はわが過ちを許してくれようか?」、「あふれよ、我が涙」、「今こそ別れ」(ジョン・ダウランド)ほか
- 出演：濱田芳通(リコーダー)、彌勒忠史(カウンターテナー)、高本一郎(リュート)
- ガイドトーク：英国宮廷音楽の黄金時代～ルネサンスから近代へ／浦久俊彦

出演者プロフィール



東野珠実

笙・和琴

国立音楽大学作曲学科首席卒業。慶應義塾大学大学院政策メディア研究科修士・義塾長賞受賞。雅楽を芝祐晴に師事。ISCM、ICMC、国立劇場作曲コンクール第一位文化庁舞台芸術創作奨励特別賞等受賞。Yo-Yo MA、坂本龍一に招聘され、創作演奏を通じ国内外で活躍。国立劇場雅楽声明専門委員会主査、現代邦楽作曲家連盟理事、伶楽舎所属。



浦久俊彦

ガイドトーク

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。2021年3月、サラマンカホール音楽監督として企画した「ぎふ未来音楽展2020」がサントリー芸術財団第20回佐治敏三賞を受賞した。著書に「138億年の音楽史」(講談社)など。



神々楽伎座 ささらぎ

雅楽・舞

“神々楽伎座”は、長らく宮内庁楽部に在籍し、後に雅楽演奏団体伶楽舎の創始者となった故・芝祐晴を座主として発足。平安時代から伶人によって伝承される日本固有の歌舞“御神楽”(みかぐら)の歌唱と演奏を研究し、気比神宮御鎮座千三百年式年大祭、国立劇場特別企画公演「二つの小宇宙 変化と人間と～羽衣伝説～」等で公演。

濱田芳通 & アントネッロ



濱田芳通

リコーダー/アントネッロ主宰

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとアントネッロのヴィルトゥオーゾとして唯一無二の存在感を放つ。指揮者としての活躍も目覚ましい。特にオペラではその創成期からバロックに至る初期の作品を精力的に取り上げている。一方で1994年のアントネッロ結成時より、戦国時代に欧州から日本へ伝わった南蛮音楽の研究もライフワークとしており、「天正遣欧少年使節の物語」等のテーマによりCDリリース、芝居付演奏会を行っている。

2020年ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞、2022年サントリー音楽賞ほか多数受賞
著書「歌の心を究むべし」(アルテスパブリッシング)



彌勒忠史

カウンターテナー

千葉大学卒業、同大学院修了。東京藝術大学卒業。佐渡裕指揮「夏の夜の夢」、A.パッティストーニ指揮「カルミナ・ブラーナ」、市川老蔵特別公演「源氏物語」等の舞台や「題名のない音楽会」「関ジャム完全燃SHOW」等のTV番組に出演する等幅広く活躍。国立音楽大学客員教授。在日本フェッラー・ルネサンス文化大使。平成24年度芸術選奨文部科学大臣新人賞(カウンターテナーとして史上初)、二期会会員。



高本一郎

リュート

フランス国立ストラスブル音楽院でリュートを学ぶ。'08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランスや国内のTV・ラジオ放送に出演。作曲活動にも専心。これまでに7枚のアルバムをリリース、「レコード芸術」特選盤、私リュートソサエティ特選盤、仏や英国のラジオ放送、ANA&AIR-DO機内音楽、TV-CMに取り上げられる等国内外で高評を得る。大阪音楽大学付属音楽院講師。「読売ギターコンクール」銀賞受賞。