



多賀城創建1300年記念事業

送付枚数：5枚

## 多賀城創建1300年記念事業レクチャー・コンサート ト「多賀城創建千三百年の音楽史」を開催します

令和5年10月13日

来年（令和6年）11月1日に、多賀城創建1300年記念事業のメインを飾る記念式典を実施します。この記念式典では、多賀城の起こりを「音と色の世界」を通して表現するアートプログラムも予定しています。

今月開催するレクチャー・コンサートでは、来年の記念式典で演奏予定の世界最古のオーケストラともされる雅楽や、クラシック音楽の始原ともいえるルネサンス音楽などをガイドトークとともにお届けします。

多賀城創建1300年記念事業、記念式典へといざなうコンサートですので、事業の周知及び取材方につきまして、特段のご配慮をよろしく願います。

また、本コンサートにつきましては、会場に記者席を設けております。取材希望の場合は、10月18日（水）までに下記担当まで連絡をお願いします。

なお、コンサートの様子を画像や映像、音声にて撮影、録音し、メディアへ掲載する場合は、出演者への事前確認が必要となりますので、別添取材趣意書を併せて提出をお願いします。

### ◆イベント概要

- ・開催日時：10月22日（日）15時開演 14時30分開場
- ・場所：市民会館大ホール（文化センター内）
- ・出演者：東野珠実、神々楽伎座、濱田芳通、アントネッロ、浦久俊彦
- ・主催：多賀城市
- ・共催：多賀城創建1300年記念事業実行委員会

《問い合わせ》

企画経営部市民文化創造課文化創造係

☎022-368-1141（代表）



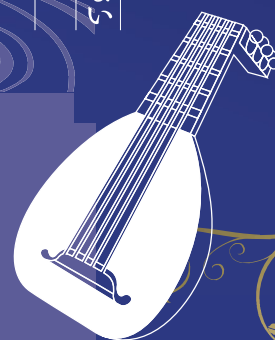
多賀城創建記念

TAGAJO 1300th Anniversary  
724 - 2024

多賀城創建千三百年記念事業へのいざなひ  
レクチャー・コンサート

# 多賀城創建 千三百年の 音楽史

いにしえより  
世界には音があふれていました  
多賀城が創建された奈良時代には  
どのような音楽が  
奏でられていたのでしょうか  
西洋音楽の始まりは？  
音楽の魅力を  
ガイドトークとともにお届けします



## 第一部

### 宮中御神楽の 世界

【出演】東野珠実・神々楽伎座

## 第二部

### ルネサンス期 宮廷音楽の世界

【出演】濱田芳通&アントネッロ

2023年 10月22日(日)

開演:15時(開場:14時30分)

## 多賀城市民会館 大ホール

(多賀城市文化センター内)

多賀城市中央二丁目27番1号

【料金】全席指定

前売り 1,000円 / 当日 1,500円

※未就学児入場不可



ガイド  
トーク  
浦久俊彦 (C)新津保 建秀

【日本古典音楽のコスモロジー】  
【英国宮廷音楽の黄金時代  
〜ルネサンスから近代へ〜】

### プレイガイド

チケットぴあ	Pコード:251-406
ローソンチケット	Lコード:21890
塩竈市民交流センター 藤崎	022-365-5000
仙台三越	022-221-4031
多賀城市文化センター	022-368-0131
七ヶ浜国際村	022-357-5931

主催 / 多賀城市 共催 / 多賀城創建1300年記念事業実行委員会 協力 / 多賀城市文化センター指定管理者

【チケット問い合わせ】多賀城市文化センター 022-368-0131(休館日除く) 【コンサート問い合わせ】多賀城市企画経営部市民文化創造課 022-368-1141(内線251~253)(土日祝日除く)

# 多賀城創建 千二百年の 音楽史

多賀城創建1300年を迎える2024(令和6)年には、多彩な記念事業が計画されています。中でも、令和6年11月1日の記念式典では、現在復元工事が進められている多賀城南門のある特別史跡多賀城跡を会場にして、多賀城の起こりを「音と色の世界」を通して表現する舞台芸術も予定されています。このレクチャー・コンサートでは、記念式典で演奏予定の世界最古のオーケストラともされる雅楽や、クラシック音楽の始原ともいえるルネサンス音楽などをガイドトークとともに皆様へお届けします。多賀城が創建された奈良時代にはどのような音楽が奏でられていたのでしょうか？はたまた西洋音楽の始まりは？多賀城創建1300年記念事業を100倍楽しむためのレクチャーコンサート、ぜひご来場ください。

## 【プログラム】

### 第一部

## 宮中御神楽の世界

「みてはならぬ、みせてはならぬ」といわれ、宮中神事の秘中の秘とされてきた御神楽。その伝統を受け継ぐ伶人たちによる宮中御神楽の歴史的な再現プログラム

- 曲目：「神楽音取(かぐらのねとり)」「阿知女作法(あじめさほう)」ほか
- 出演：東野珠実(笙・和琴)、神々楽伎座(雅楽・舞)
- ガイドトーク：日本古典音楽のコスモロジー／浦久俊彦

### 第二部

## ルネサンス期 宮廷音楽の世界

エリザベス朝時代の英国は、音楽、演劇、宮廷文化の黄金時代。王侯貴族だけでなく、市民すべてが音楽・演劇の世界に浸った「世界劇場」の時代。その華やかな音楽世界を再現

- 曲目：「彼女はわが過ちを許してくれようか?」、「あふれよ、我が涙」、「今こそ別れ」(ジョン・ダウランド)ほか
- 出演：濱田芳通(リコーダー)、彌勒忠史(カウンターテナー)、高本一郎(リュート)
- ガイドトーク：英国宮廷音楽の黄金時代〜ルネサンスから近代へ／浦久俊彦

## 出演者プロフィール



### 東野珠実

笙・和琴

国立音楽大学作曲学科首席卒業。慶應義塾大学大学院政策メディア研究科修了・義塾長賞受賞。雅楽を芝祐靖に師事。ISCM、ICMC、国立劇場作曲コンクール第一位文化庁舞台芸術創作奨励特別賞等受賞。Yo-Yo MA、坂本龍一に招聘され、創作演奏を通じ国内外で活躍。国立劇場雅楽声明専門委員会主査、現代邦楽作曲家連盟理事、伶楽舎所属。



### 浦久俊彦

ガイドトーク

文筆家、文化芸術プロデューサー。一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭。2021年3月、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』がサントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。著書に『138億年の音楽史』(講談社)など。



### 神々楽伎座 ささらぎざ

雅楽・舞

“神々楽伎座”は、長らく宮内庁楽部に在籍し、後に雅楽演奏団体伶楽舎の創始者となった故・芝祐靖を座主として発足。平安時代から伶人によって伝承される日本固有の歌舞“御神楽”(みかぐら)の歌唱と演奏を研究し、気比神宮御鎮座千三百年式年大祭、国立劇場特別企画公演「二つの小宇宙 変化と人間と〜羽衣伝説〜」等で公演。

## 濱田芳通 & アントネッロ



### 濱田芳通

リコーダー/アントネッロ主宰

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとアントネッロのヴィルトゥオーゾとして唯一無二の存在感を放つ。指揮者としての活躍も目覚ましい。特にオペラではその創成期からバロックに至る初期の作品を精力的に取り上げている。一方で1994年のアントネッロ結成時より、戦国時代に欧州から日本へ伝わった南蛮音楽の研究もライフワークとしており、「天正遣欧少年使節の物語」等のテーマによりCDリリース、芝居付演奏会を行っている。2020年ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞、2022年サントリー音楽賞ほか多数受賞 著書「歌の心を究むべし」(アルテスパブリッシング)



### 彌勒忠史

カウンターテナー

千葉大学卒業、同大学院修了。東京藝術大学卒業。佐渡裕指揮「夏の夜の夢」、A.パッティストーニ指揮「カルミナ・ブラーナ」、市川海老蔵特別公演「源氏物語」等の舞台や「題名のない音楽会」「関ジャム完全燃SHOW」等のTV番組に出演する等幅広く活躍。国立音楽大学客員教授。在日本フェッラー・ルネサンス文化大使。平成24年度芸術選奨文部科学大臣新人賞(カウンターテナーとして史上初)。二期会会員。



### 高本一郎

リュート

フランス国立ストラスブール音楽院でリュートを学ぶ。'08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランスや国内のTV・ラジオ放送に出演。作曲活動にも専心。これまでに7枚のアルバムをリリース、「レコード芸術」特選盤、仏リュートソサエティ特選盤、仏や英国のラジオ放送、ANA&AIR-DO機内音楽、TV-CMに取り上げられる等国内外で高評を得る。大阪音楽大学付属音楽院講師。「読売ギターコンクール」銀賞受賞。

令和5年10月 日

## 取材趣意書

10月22日（日）開催の下記コンサートについて、取材させていただきたいので申  
込いたします。

記

公演名 多賀城創建千三百年記念事業へのいざない レクチャー・コンサート  
多賀城創建千三百年の音楽史

日時 令和5年10月22日（日）15時～

場所 多賀城市民会館大ホール

取材者氏名	
掲載予定媒体	
媒体概要	
掲載予定イメージ	
撮影媒体について	当日は以下媒体にて撮影します。 写真 ・ 動画 ・ その他（ ）
その他	

（所属）

担当者：

Tel：

Mail：

令和5年10月●日

## 取材趣意書（記載例）

10月22日（日）開催の下記コンサートについて、取材させていただきたいので申  
込いたします。

### 記

公演名 多賀城創建千三百年記念事業へのいざない レクチャー・コンサート  
多賀城創建千三百年の音楽史

日時 令和5年10月22日（日）15時～

場所 多賀城市民会館大ホール

取材者氏名	株式会社多賀城市 総務部広報課 角田
掲載予定媒体	みんなの多賀城市
媒体概要	地方紙 配布世帯数 朝刊 1,300 世帯、夕刊 130 世帯
掲載予定イメージ	来年迎える多賀城創建 1300 年の記念事業のメインを飾る記念式 典の導入のコンサートとなることから記念事業を始めとする多 賀城創建 1300 年記念事業について大々的に紹介予定（1面掲載）
撮影媒体について	当日は以下媒体にて撮影します。 写真 ・ 動画 ・ その他（ ）
その他	みんなの多賀城市 ONLINE 版では本公演の動画を配信し、機運の 醸成の助力となればと考えています。

株式会社多賀城市  
総務部広報課  
担当者：角田  
Tel:022-368-1141  
Mail:●●@citytagajo.jp