

令和 4 年度使用

特別支援教科用図書採択参考資料

《文部科学省著作本，一般図書》

※ 令和 3 年度 調査資料

仙台地区教科用図書採択協議会

— 目 次 —

| | |
|-----------------------|-----------|
| 文部科学省著作本（A B） | 1 ~ 1 2 |
| 附則第 9 条による一般図書（小学校 A） | 1 3 ~ 3 6 |
| 附則第 9 条による一般図書（小学校 B） | 3 7 ~ 5 8 |
| 附則第 9 条による一般図書（中学校 A） | 5 9 ~ 7 0 |
| 附則第 9 条による一般図書（中学校 B） | 7 1 ~ 8 0 |

様式 A (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|--------|---|---|--|---|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 国語 | 東京書籍 C-121 | こくご☆ | ・生活に即した絵が色彩豊かに大きく描かれ、児童が興味・関心をもちながら言葉を発したり、言葉を理解したりすることができる内容となっている。 | ・親しみやすい乗り物・食べ物等の身近な素材から生活場面、お話へと、段階的にイメージの広がり引き出せるように組織・配列されている。 | ・生活場面や経験に即した絵は、言葉を引き出しやすい内容であり、様々な実態差に応じた活用ができ、児童のやりとりを豊かに広げることができるようになっている。 | ・絵に注目できるように大きくはっきりした線で描かれ、枠線で囲んだり見開きでレイアウトをしたり、関係性が捉えやすい体裁である。 |
| 国語 | 東京書籍 C-122 | こくご☆☆ | ・前半はこくご☆の内容を発展的に取り上げ、児童が親しみやすく学習できる内容になっており、後半は「話す」「聞く」から「読む」「書く」を段階的に学ぶことができる内容となっている。 | ・前半は生活場面における絵や物語を基に、言葉に興味・関心がもてるように組織され、後半は段階的に文字や言葉が学習できるように配列されている。 | ・前半で児童の語彙や表現力、言葉に対する意識を高めたうえで、言葉と文字を結び付け、平仮名に親しみをもてるように指導することができるようになっている。 | ・挿絵と文字が捉えやすい分量で表現され、見開きで理解が深まる配置になっており、児童が親しみや興味を感じることができる体裁である。 |
| 国語 | 東京書籍 C-123 | こくご☆☆☆ | ・身近な生活場面から学校生活を中心とした内容に発展しており、学習したことを学校生活で生かしながら言語能力を高めることができる内容となっている。 | ・平仮名、片仮名、初歩的な漢字、ローマ字が段階的に配列され、言葉や文字をコミュニケーションツールとして活用できるように構成されている。 | ・単語から文章による学習へと発展し、その中で言葉のリズムや表現のおもしろさに親しませたり、漢字や片仮名に触れさせたりして活用をすることができるようになっている。 | ・読むべきところが捉えやすいように段落分けや色分けなどの配慮があり、ページごとに内容がまとめられていることから理解しやすい体裁である。 |

様式 A (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|------------|--|---|---|---|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 算数 | 教育出版 C-121 | さんすう☆ | ・日常の生活場面での体験活動を通して、興味をもちながら、数・量・形・分類などの基礎的概念を習得できる内容となっている。 | ・身近な体験活動を通して考える内容から、机上で考える内容へと系統的に配列され、学習した内容が生活場面に生かせるように配列されている。 | ・色彩豊かな見開きの絵を活用しながら、児童の体験活動への意欲を喚起し、興味・関心をもたせながら操作活動に取り組ませることができるようになっている。 | ・ページの開き方や、透明シートの使用など楽しく学習できる工夫があり、児童がイメージを膨らませて学習できる体裁である。 |
| 算数 | 教育出版 C-122 | さんすう☆☆ (1) | ・親しみやすい絵を手掛かりに、10までの数を数えたり数量を感じ取ったりすることができ、後半では大小や順序、合成と分解など、様々な視点で思考することができる内容となっている。 | ・様々な場面の絵を用いて、なかまあつめから数を数える活動、順序、比較、合成と分解と系統的に学ぶことができるように配列されている。 | ・動物や乗り物など児童に親しみやすい絵が多用されていることで、おはじきやタイル、ブロック等に置き換えて数量の基礎的概念を身に付けさせることができるようになっている。 | ・見開きで一つの場面を示したり、実際に体験を通して学ぶ場面が示されたりすることで、児童の興味・関心を引きつけやすい表現である。 |
| 算数 | 教育出版 C-123 | さんすう☆☆ (2) | ・身近な生活場面を想定し、形や量の理解を深めることができる内容であり、数の概念を理解する導入段階に適した内容となっている。 | ・量、形、重さ、金銭などについて、日常の生活場面に関連付けながら、生活の流れの中で学習しやすいように配列されている。 | ・文字や数字はなく、絵を見ながら実際に体験して学ぶことができるようになっており、実際の生活場面で実感を伴いながら理解を深めさせることができるようになっている。 | ・全ページが絵や写真で表現されており、紙に凹凸を付けることで、触感でも形の特徴が実感できるように工夫され、児童が興味をもって活用できる体裁である。 |
| 算数 | 教育出版 C-124 | さんすう☆☆☆ | ・様々な場面の絵を用いながら、10までの数量を足したり引いたりする概念や実生活に不可欠な長さや時刻を学習できる内容となっている。 | ・具体物を半具体物やドット、数字に少しずつ置き換えたり、算数的な考え方が理解できるように絵で示したり、段階的に抽象的概念が理解できるように配列されている。 | ・児童に紙面上で操作活動を通して考えさせたり、実際の学校生活で体験を通して概念理解を深めたりすることができ、繰り返し実生活の中で理解を深める指導ができるようになっている。 | ・明るい挿絵やめくりシートなどの活用により、考える意欲を引き出しやすい体裁となっている。しっかりとした製本である。 |

様式A (文部科学省著作本)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|---------------|---------|---|--|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 音楽 | 東京書籍 C-121 | おんがく☆ | ・遊びや生活、季節や行事に関連した親しみやすい曲が豊富に取り上げられ、手遊びや身体表現を通して音楽を楽しめる内容となっている。 | ・親しみやすい短い楽曲を中心に組織され、簡単な打楽器演奏、身体表現、鑑賞がバランスよく配列されている。 | ・色彩豊かなイラストが大きく描かれ、何をどのようにするかが児童に分かりやすく、期待感をもたせながら指導することができるようになっている。 | ・大きくイラストや写真を使用し絵本のような仕立てで、児童の興味・関心を引きつける表現・体裁になっている。 |
| 音楽 | 東京書籍 C-122 | おんがく☆☆ | ・生活、行事、季節に関連した曲が多く採り上げられ、友達との掛け合いや音階に触れる内容も多くなっている。 | ・簡単なドレミの旋律やリズムに親しむ表現を通して、音楽に対する興味・関心を喚起するよう配列されている。 | ・掛け合いや繰り返しの部分が色分けされており、視覚的にも分かりやすいように工夫されている。 | ・全体を通して、階名に対する色が統一されている。リズムについても、音符や休符を視覚的に捉えられるように表現されており、分かりやすい。 |
| 音楽 | 東京書籍 C-123 | おんがく☆☆☆ | ・季節、行事に応じた楽曲が多く取り上げられ、日常生活の中で幅広く音楽に親しむことができる内容である。 | ・感受性を豊かにし、表現力をのばすことができるよう、鑑賞や合唱・合奏などの表現活動がバランスよく効果的に配列されている。 | ・歌唱や楽器の演奏だけでなく、手話、手遊び、楽器の制作等、様々な表現方法が取り上げられており、児童の興味・関心を高める工夫がなされている。 | ・色彩が鮮やかで見やすい。鍵盤のイラストと楽譜の音符の色が対応しており、分かりやすい。 |

様式B (文部科学省著作本)

令和4年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|---------------|--------|---|
| 国語 | 東京書籍 C-121 | こくご☆ | 生活に即した絵が色彩豊かに大きく描かれ、児童が興味・関心もちながら言葉を発したり、言葉を理解したりすることができる内容であり、生活場面や経験に即した絵は、言葉を引き出しやすく、様々な実態差に応じた活用ができ、児童のやりとりを豊かに広げられるように配慮されている。 |
| 国語 | 東京書籍 C-122 | こくご☆☆ | 前半は生活場面における絵や物語を基に、言葉に興味・関心をもてるように組織され、後半は段階的に文字や言葉が学習できるように配列されており、言葉に対する意識を高め、言葉と文字を結び付け、平仮名に親しみがもてる指導ができるように構成されている。 |
| 国語 | 東京書籍 C-123 | こくご☆☆☆ | 児童の生活に関わる内容から、「話す」「聞く」「読む」「書く」の要素がバランスよく取り上げられている。平仮名や片仮名、初歩的な漢字、ローマ字が扱われ、児童の実態に合わせて、幅広く読み書きの学習を進めていくことができる。 |

様式B (文部科学省著作本)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|---------------|-----------|--|
| 算数 | 教育出版 C-121 | さんすう☆ | 活動を通して、楽しみながら数や量、形などの基礎的な概念が身に付くように、ページをめくると絵に動きや変化が出るように工夫されており、視覚的な刺激により学習意欲が引き出される内容である。児童の実態に応じて幅広く展開できるように配慮されている。 |
| 算数 | 教育出版 C-122 | さんすう☆☆(1) | 親しみやすい絵を手掛かりに、10までの数を数えたり数量を感じ取ったりすることができ、後半では大小や順序、合成と分解など、様々な視点で思考することができるように構成されており、おはじきやタイル、ブロック等を活用しながら、数量の基礎的な概念を身に付けさせることができる内容である。 |
| 算数 | 教育出版 C-123 | さんすう☆☆(2) | 身近な生活場面を想定し、形や量の理解を深めることができ、数の概念を理解する導入段階に適した内容である。量、形、重さ、金銭などについて、日常の生活場面に関連付けながら、生活の流れの中で学習しやすいように配列され、実際の生活場面で更に理解を深めさせることができるように配慮されている。 |
| 算数 | 教育出版 C-124 | さんすう☆☆☆ | 家庭や学校、社会生活の場面を採り上げ、数量、長さ、形、表、時間など、多岐にわたる算数の基礎的な内容を、日常生活に即して考えられるような内容である。具体物を半具体物や数字に置き換える学習を繰り返し、数のイメージをつかみやすいように配慮されている。 |

様式 B (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 総 合 評 価 |
|-----|----------------|---------|---|
| 音楽 | 東京書籍 C-121 | おんがく☆ | 遊びや生活の中で音楽に親しめるような内容が多く取り上げられており、児童の興味・関心を高める工夫がされている。児童が楽しみながら取り組めるよう、手遊びやダンスなどの身体表現ができる楽曲、鑑賞にも親しみやすい楽曲が豊富に盛り込まれている。 |
| 音楽 | 東京書籍 C-122 | おんがく☆☆ | 生活、行事、季節に関する身近で親しみやすい楽曲が取り上げられており、生活に結び付けて発展的に学習に取り組める内容となっている。簡単な旋律やリズムに親しむ表現を通して、音楽への興味・関心を喚起するような楽曲が豊富に盛り込まれている。 |
| 音楽 | 東京書籍 C-123 | おんがく☆☆☆ | 季節、行事に応じた楽曲が多く取り上げられ、日常生活の中で幅広く音楽に親しむことができる内容であり、歌唱や楽器の演奏だけでなく、手話、手遊び、楽器の制作等、様々な表現方法が取り上げられており、児童の興味・関心を高める工夫がなされている。 |

様式 B (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 総 合 評 価 |
|-----|----------------|---------|---|
| 国語 | 東京書籍 C-721 | 国語☆☆☆☆ | 特別支援学校 (知的障害) 中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、社会参加する上で、必要となる生活能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の四領域がバランス良く取り上げられている。 |
| 国語 | 東京書籍 C-722 | 国語☆☆☆☆☆ | ・特別支援学校 (知的障害) 中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆☆」を受け、社会参加する上で、必要となる言語能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の四領域が効果的に取り上げられている。 |

様式 A (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|--------|---|--|---|--|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 国語 | 東京書籍 C-721 | 国語☆☆☆☆ | <ul style="list-style-type: none"> 児童の生活に関わる内容となっている。「聞くこと」「話すこと」「書くこと」「読むこと」のバランスを図りながら、言語能力を高めることができる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 教材の分量、区分、内容が適切である。日常で使われる平仮名片仮名の他、実生活で使われる頻度が高い漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 生活の中で必要なコミュニケーションスキルを高める内容を楽しみながら学習できる工夫がされている。文字を読むことが難しい生徒も、絵を手掛かりに主体的な学びができるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 効果的に横書きの文章が提示してある。文字の大きさが大きく読みやすい。イラストがバランスよく配置されていて生徒の興味、関心を引き出すよう工夫している。 |
| 国語 | 東京書籍 C-722 | 国語☆☆☆☆ | <ul style="list-style-type: none"> 生徒がより豊かな社会生活を送ることができるような内容を厳選している。教科書の内容を通して自分の夢や進路を考えることができる工夫がされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 生徒が、社会の中でたくましく生きていくために必要な言葉や文字を身に付けることができる構成になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 生徒が感情移入しやすい内容が多く、他の領域や教科においても発展的に取り扱うことができるよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 余白が効果的に使われており、文字が読みやすい。イラストがバランスよく配置されており、生徒が学習に集中できる工夫がされている。 |

様式 B (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 総 合 評 価 |
|-----|----------------|---------|--|
| 数学 | 教育出版 C-721 | 数学☆☆☆☆ | 数量や図形などに関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で実際に活用することができるようになっていて、具体的なイメージがしやすい絵を多用し、課題解決に向かう気持ちを喚起する内容構成になっている。 |
| 数学 | 教育出版 C-722 | 数学☆☆☆☆☆ | 数量や図形などに関して数学的な見方や考え方を、日常生活の中で活用できるようになっている。数学的な表現を用いて筋道立てて課題解決に向かう内容になっていて、比較的理解の速度が速い生徒が、学んだことを日常生活で生かすことができる構成になっている。 |

様式 A (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|---------|--|---|---|--|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 数学 | 教育出版 C-721 | 数学☆☆☆☆ | <ul style="list-style-type: none"> ・数を10のまとまりで捉えるなど、位取りを意識できるように構成されている。実際の生活の中で必要とされる計算機の活用など、実務的な内容が盛り込まれている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・数量や図形などに関する初歩的なことへの理解を、日常生活の中で活用できるように配列してある。 | <ul style="list-style-type: none"> ・加減、減法、乗法の意味が理解できるような図や絵を使って、活動場面をイメージしながら学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・目に柔らかな印象を与える色彩、親しみやすい場面のイラストの活用により生徒が主体的に学習することのできる工夫がされている。余白を効果的に使っている。 |
| 数学 | 教育出版 C-722 | 数学☆☆☆☆☆ | <ul style="list-style-type: none"> ・数量や図形などに関して数学的な見方や考え方を、日常生活の中で活用できるようになっている。数や式、表やグラフなど数学的な表現を用いて筋道を立て、課題解決に向かう内容になっている。教科書の知識を早い段階で、実生活に生かすことができる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・1、000よりも大きな数の表し方や比べ方を捉えながら、位取りが意識できるように構成されている。3桁や4桁の数の加法減法について、繰り上がりや繰り下がり筆算を理解しながら、計算の決まりを捉えることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・除法が理解できるように日常で使われている図や絵を通して、除法の意味を具体的にイメージしながら学習できる内容になっており、生活の中で生かせるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・効果的に丸ゴシックの文字が使われている。 ・余白を効果的に使っている。イラストを厳選して使っている。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|--------|---|---|---|---|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 音楽 | 東京書籍 C-721 | 音楽☆☆☆☆ | <ul style="list-style-type: none"> 日本や世界で親しまれている歌唱曲や、簡単な楽器で演奏できる曲を取り上げている。日本の民謡からオペラまで幅広い内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 季節感のある身近な童謡から創作まで幅広い領域を取り上げていて生徒の実態に合わせて興味・関心を引き出すことのできる配列となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 生徒の能力や特性に合わせて、音楽に親しむことができるよう、楽譜の表記の他に、カタカナでのリズム表記やイラストでの音程の表記がなされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 適切な写真や挿絵があり、生徒が主体的に学習に取り組むことができる工夫がなされている。 |
| 音楽 | 東京書籍 C-722 | 音楽☆☆☆☆ | <ul style="list-style-type: none"> 日本や世界で広く親しまれている歌唱曲や簡単に楽器で演奏できる曲を取り上げている。拍子やリズム等多種多様な内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 表現(歌唱、器楽)・鑑賞・創作と、どの領域も効果的に学習できるように組み込まれている。また創造性を膨らませる配列となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 情景や心情を想像しやすいよう、写真や挿絵がバランスよく配置されている。楽譜は巻末にまとめて掲載している。 | <ul style="list-style-type: none"> 歌舞伎等の日本芸能や諸外国の民族楽器等、実際の生活の中で目にすることが難しいものについては、豊富な写真を掲載している。 |

様式 B (文部科学省著作本)

令和 4 年度使用教科用図書採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 総 合 評 価 |
|-----|----------------|---------|---|
| 音楽 | 東京書籍 C-721 | 音楽☆☆☆☆ | 世界中の様々なジャンルや時代の曲を取り上げ、音楽経験をより豊かに広げるための配慮がされていて、中学校及び特別支援学校(知的障害) 中学部の使用に適した内容となっている。 |
| 音楽 | 東京書籍 C-722 | 音楽☆☆☆☆☆ | 世界中の様々なジャンルや時代の曲を取り上げ、音楽経験をより豊かに広げるための配慮がされていて、中学校及び特別支援学校(知的障害) 中学部の比較的理解の速度が速い生徒に適した内容となっている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------|--------------|-----------------------------|---|---|--|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | 学研 502 | はっけんずかん どうぶつ改訂版 | ・動物の生息場所や種類などに分類、掲載されている。名前や生態、特徴などが、絵や写真と一緒に説明されている。 | ・それぞれの動物の生息場所の中に描かれているページと、仲間ごとに掲載されているページがあり、分類を理解しやすくなっている。 | ・自然の中で動物が生き生きとしている様子を絵で理解できるようになっている。写真でも掲載されているので、実際の様子が分かりやすい。 | ・仕掛けをめくると、動物の生態がより詳しく描かれている部分が現れる。厚手で丈夫な紙が使用されており児童が扱いやすい。 |
| 生活 道徳 | 小学館 701 | おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話 | ・日常生活に関する物語や民話、童話と様々なジャンルの話が集められている。児童の心情を揺さぶりながら読み進められるようになっている。 | ・日常生活を振り返りながら、自己を見つめ直したり、他者との関わりを学んだり、心情を捉えやすい物語の内容が多くなっている。 | ・人物だけではなく、動物が主人公の物語もあり、「読むこと・聞くこと」への関心・意欲を高めやすくなっている。また、物語の内容が様々な場面を想定しやすい。 | ・話の内容に合わせて、文字のフォントやイラストが変えてあるので、楽しみながら読んだり聞いたりすることができる。 |
| 生活 | 福音館書店 G04 | 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 | ・身近な植物、昆虫、鳥などが季節ごとの風景と一緒に描かれている。身の回りの自然について、季節の移り変わりを感じながら学ぶことができるようになっている。 | ・道端や花壇、畑、水辺などの動物や植物が、見開きで描かれているので自然の中の様子が捉えやすい。季節ごとに色彩も変化し、工夫されている。 | ・身近な動植物が、生き生きと描かれ、興味・関心を喚起しやすくなっている。また様々な体験活動にも活用できるようになっている。 | ・見開きページに広がる写実的で優しいタッチの絵は、細やかに描かれている。動植物の大きさも、実物の大きさをイメージしやすく描かれている。 |
| 生活 | 福音館書店 B06 | 幼児絵本シリーズ くだもの | ・果物の絵と名前がシンプルに描かれている。果物そのものと切った状態のものが描かれており、果物の中の様子も理解できるようになっている。 | ・果物を紹介した後、食べられる状態となった果物を絵と言葉で理解できるように配列されている。児童の期待感を引き出し、関心をつなぐよう工夫されている。 | ・日常生活でよく使われる言葉が繰り返されているので児童に分かりやすくなっている。読み手とのやり取りなどを楽しみ、食べ物への興味・関心も高める工夫がなされている。 | ・背景は白が基調となっていることから、果物の絵が際立ち、捉えやすい。絵の一つ一つが大きく描かれ、イメージしやすい。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|---------------|-----------------------------|--|---|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | ブロンズ新社 534 | くまのがっこう ジャッキーのトマ トづくり | ・トマト栽培から会食ま で、トマトが生長して いく様子と主人公の思 いが分かりやすく表現 されている。 | ・野菜を育てる過程が、 文章と絵で描かれてい る。見開きで描かれて いるので、文章と絵を 対応させながら、内容 を読み取ることができる ようになっている。 | ・栽培学習だけではなく主 人公の身近な人物に関わ ることで、他者との関わり なども学習できるようにな っている。文章表記も読 みやすく、音読教材として も使用できる。 | ・明るい色彩で描かれ、 かわいらしい雰囲気 が感じられるように表現 されている。 |
| 生活 | あかね書房 001 | 単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる | ・色や形を認識したり、 手触りを楽しみなが ら、期待感をもって隠 れた動物を探したり することができるよ うになっている。 | ・左ページの言葉が、期 待感をもたせるような 短い言葉で書かれ、さ らに右ページには折り たたみの仕掛けがあり 興味をもてるよう工夫 されている。 | ・「色・擬態語・形」の 同じ型の文章を繰り返 すことで、リズムよく 読み進めることができ る。素材を触って確か め、擬態語と結び付け て学習できる。 | ・色や形、生き物を表し た素材など、視覚と触 覚の両面から楽しめ るように作られてい る。折りたたんで広げ るページには、素材と 形が生かされた動物 が描かれている。 |
| 生活 | あかね書房 519 | えほん、よんで！2 おいしいおとな あに？ | ・食事や調理をする様子 が、動物の表情豊かな イラストと擬音語で 描かれている。食事の 様子や動物のイメージ が合うように表現 されている。 | ・見開きで、左ページに 擬音語が書かれ、右ペ ージに動物の食事や調 理が描かれ、対応させ ながら読み進められる よう工夫されている。 | ・身近な食べ物から児童 が食事や調理に興味・ 関心をもつことができ る。擬音語を表現する 学習もでき、楽しみな がら読み進められるよ うになっている。 | ・絵が明るく細やかで、 ユーモアたっぷりに 描かれ、食事や調理へ の想像を高めさせる。 擬音語だけで書かれ ており、食事や調理の 様子が伝わりやすい。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|---------------|--------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | あかね書房 H02 | かばくん・くらしの えほん2 かばくんのおかい もの | <ul style="list-style-type: none"> 日常生活にありそうな買い物の場面が描かれている。買い物の様子や、主人公の気持ちなどが分かりやすく表現されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 自宅で買い物の準備をするところから、買い物をして帰宅するまでの流れを、順序立てて読み進められる構成になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 店ごとに取り扱っている商品が分かりやすく描かれており、名称を学習できるようになっている。楽しそうな町の様子から、社会生活への関心や意欲を高めることができるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 店や商品の特徴を、捉えやすく工夫されている。柔らかい雰囲気ので親しみやすく、親子の会話や店員とのやり取りが日常生活を想起させる表現である。 |
| 生活 | ほるぷ出版 548 | 創作絵本 いちねんめいろ | <ul style="list-style-type: none"> 季節の行事に関する絵が迷路になっており、楽しみながら季節の行事や特色について、知ることができるようになっている。迷路だけでなくクイズや絵探しなど楽しめる内容が盛り込まれている。 | <ul style="list-style-type: none"> 描かれている1年の行事や絵は、児童にとってなじみのあるものとなっている。季節の行事や、季節を表す特徴的な要素が整理されており、月ごとの行事が分かりやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 迷路や絵探し、クイズなど、児童の好きな遊びが1ページの中に多く盛り込まれている。文字を読むことだけではなく、楽しみながら多様な学習ができるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 色彩豊かに人物や動物の表情が描かれており興味・関心を引き付ける。また、各ページ季節に合った色彩で、暑さ寒さなどもイメージしやすい表現である。 |
| 生活 | ひかりのくに I01 | 改訂新版 体験を広げる こどものずかん1 どうぶつえん | <ul style="list-style-type: none"> 動物園にいる動物を、絵や写真で紹介している。動物の特徴や生態について、様々な視点から描かれている。仲間別のカテゴリー図鑑も数多く掲載されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 動物の特徴と生態について、知識習得だけではなく、調べ学習にも活用しやすい配列となっている。児童の興味を引きやすい絵や写真が多く使われている。 | <ul style="list-style-type: none"> 児童の興味・関心に応じて、活用できる豊富な絵や写真、解説が掲載されている。また、巻末資料や索引、豆知識は応用学習につなげて発展させることができるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 絵と写真、説明文が見開きのページにバランスよく効果的に掲載されており、児童にも分かりやすい構成である。厚手で丈夫な紙が使用されており、児童が扱いやすくなっている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|---------------|--|---|--|---|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | ひかりのくに D01 | 202シリーズ たべもの202 | <ul style="list-style-type: none"> 食べ物、五十音順に写真と平仮名で202個掲載されている。所々にクイズのページがあり、楽しみながら食べ物の理解を深められる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 日常よく見掛ける身近な食べ物が多く掲載されている。五十音順に配列されていることから、興味のある食べ物を検索しやすく組織されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 実物の写真が使われており、食への興味・関心を高められる。平仮名と通し番号が書かれているので、発展学習として扱うこともできるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 写真が大きく鮮明で、食べ物の名称が写真のすぐ隣に書かれているので、写真と名称を結び付けやすい。児童が扱いやすいよう、厚手で丈夫な紙が使用されている。 |
| 生活 | 金の星社 540 | ちびまる子ちゃん のあんぜんえほん4 どうしたらいいの? じしん・かじ | <ul style="list-style-type: none"> なじみのあるアニメキャラクターによるストーリー仕立てとなっており、火災や地震への備えについて学ぶことができるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 「火の用心」「避難訓練」「地震」の内容で構成されている。実際に起こりうるものであり、身近に感じやすい内容となっている。各話の最後のメッセージにより、防災への意識付けがされやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 家庭や地域、学校を題材に用い、分かりやすく対応策が示されている。地震や火事などにどのように対応し、防災の具体的な行動パターンが分かりやすく描かれているので、防災への意識を高められるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすい絵柄の挿絵が、文章を適切に補い、内容が分かりやすい。ストーリー仕立てで読みやすく、登場人物の慌てた姿などが、身近に感じやすく描かれている。装丁がしっかりしている。 |
| 生活 | 金の星社 E01 | やさしいからだの えほん1 からだのなかは どうなっているの? | <ul style="list-style-type: none"> 体の各部の名称や、日常生活で疑問に思う自分の体の仕組みや働きについて、親しみやすいイラストと分かりやすい解説で構成されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 質問に答える形で読み進めることができ、体の仕組みや健康に関心をもつことができる構成となっている。読み手に更なる興味・関心を抱かせるよう配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすいイラストで、解説も単純明快である。体の仕組みに興味・関心をもてるように工夫されている。男女の体の違いについても、学べるように配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 見開きでイラストが提示され、体の各部位の名称なども分かりやすい。見出しも大きく、読みやすいよう工夫されている。厚手で丈夫な紙が使用されておりしっかりと装丁である。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|-----------|----------------------|---------------------------|--|--|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | ひさかた チャイルド 550 | パノラマえほん でんしゃのたび | <ul style="list-style-type: none"> 様々な風景の中を走る電車の旅を見ることができるようになっている。場所が移り変わるにつれ、それぞれの自然や暮らしの様子の変化を感じられる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 本の前からも後ろからも読むことが可能になっている。町の様子や自然の様子が見開きで分かりやすく描かれており、電車の窓から見えるような風景の描き方がされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 風景や暮らし方の違いに気付かれるように配慮されている。文章の最初は、電車の音が繰り返し表現されており、短文で読みやすく、音読の練習としても取り入れやすいものとなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 所々に、電車と自動車がトンネルをくぐるような穴あきの仕掛けがある。見開きページが更に観音開きになる所もあり、風景の広がりを感じ取りやすい。紙質も厚みがあり児童が扱いやすい。 |
| 生活 | ひさかた チャイルド 604 | しんかんせん でいこう | <ul style="list-style-type: none"> 日本全国の新幹線の各駅名やその土地の特色を盛り込んだ内容となっている。JRや主要私鉄の路線図も網羅されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 全国各地の主な観光地や地形を名称とイラストで表されている。南北どちらからでも読み進められるように工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 新幹線や主要沿線車両の種類・路線図に興味をもたせるとともに、各地方の地形や人々の暮らしの違いに気付くように配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> イラストで観光地を描いたり、駅名を平仮名で表記したりして読みやすくなっている。全国の路線図を一覧できるように工夫もされている。 |
| 生活 外国語 | 三省堂 502 | ARで英語が聞けるはじめてのえいご 絵じてん | <ul style="list-style-type: none"> アルファベットや物の名前、簡単な会話等について、英語表記と読み方、意味がセットで示されている。身近な約350の基本英単語句に触れられるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 家族や食べ物、体の部位などを英語で表すことから始まり、簡単なゲームや挨拶の仕方、歌へとステップアップしていく配列となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> タブレット端末等の情報機器に専用の「ARアプリ」をダウンロードすることで音声や歌を聞くことができ、聴覚的にも学習できるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> イラストを多用し、楽しく読んだり、活動したりできるようになっている。読み方や意味が色分けで区別されるなど、視覚的に理解しやすいよう配慮されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|--------------|-----------------------------|---|---|---|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | UD絵本 512 | ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん | ・目が不自由な人を含め誰もが触って楽しめる点字入りのユニバーサルデザイン絵本となっている。 | ・絵本の主人公「まるちゃん」が身近にあるいろいろな丸の形に変身し、お話が展開する。簡潔な文章には点字が併記してある。 | ・丸い形には凹凸がついており、触って楽しめる。点字一覧表もあり点字を身近に感じることもできるように工夫されている。 | ・一枚の紙を折って絵本に仕上げられており、安全面に配慮した製本となっている。色彩豊かに描かれ、見て触って楽しめる。 |
| 生活 | 岩崎書店 F08 | 絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん | ・季節ごとの身近な野菜の種、葉、花、実がカラーの絵で豊富に描かれている。栽培などの体験に沿った内容になっている。 | ・様々な野菜が種類ごとの別々のページにまとめられており、それぞれの野菜の特徴に気付き、細かく観察しやすい配列になっている。 | ・種の発芽から実になるまでの様子が、野菜ごとに對比させて紹介されている。巻末には解説も収録され、詳しく調べられるようになっている。 | ・全ての挿絵が柔らかな色調の水彩画で一つ一つ丁寧に描かれている。紙質が厚く、装丁もしっかりしている。 |
| 生活 | 偕成社 Q03 | 子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう! | ・食事や衛生面、座り方などのマナーや生活習慣の基本が分かりやすく書かれている。社会性の向上を図ることができる内容となっている。 | ・日常生活の中で児童が想起しやすい場面が扱われている。児童が自ら進んで実践しながら生活できるように、一日の生活に沿って配列されている。 | ・一つの内容が見開きで示され、正しいマナーやその理由なども簡潔に示されている。状況や場面に応じた具体的な指導に結び付けやすい。 | ・場面ごとに見出しが付いていて内容が一目で分かる。イラストが段階的に示されており、手順を理解しやすい。装丁もしっかりしている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|--------------|--------------------------------|--|---|--|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | 偕成社 Z01 | 子どものマナー図鑑 (1) ふだんの生活のマナー | ・日常生活を過ごす上で、覚えておきたい基本的なマナーが網羅されている。イラストと短い解説で伝えており、児童の社会的な自立を促す内容となっている。 | ・冒頭に「してはいけないこと」が示され、正しいマナーが順を追って学べる配列になっている。望ましい行動が簡潔に記述され、理解しやすいよう工夫されている。 | ・日常生活の一場面がテーマごとに見開きでまとめられている。様々な場面が取り上げられており、児童の発達や実態に合わせて学習できるようになっている。 | ・イラストが豊富で親しみやすい。また、場面ごとに見出しが付いていて分かりやすい。紙質が厚く、装丁も堅ろうである。 |
| 生活 | 偕成社 X02 | 坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう! | ・身近で簡単に作れるメニューだけでなく、準備や後片付けについても丁寧に扱われており、児童が自力で調理を行える内容となっている。 | ・調理前の準備、ご飯、汁物、簡単なお飯物、麺類献立の立て方、後片付けの順で組織的に配列されている。 | ・メニューが見開きで解説され、活用しやすい。基本のメニューに加えて献立の組み合わせ方も示され、実態に応じた指導が可能である。安全面の配慮もなされている。 | ・イラストや写真が多く使われており、道具や材料手順が分かりやすく示されている。装丁もしっかりしている。 |
| 生活 | 偕成社 W01 | 木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみつけた | ・切り抜きの仕掛けからどんな動物が出てくるのか、想像力を働かせながら読むことができる内容となっている。 | ・動物たちがかくれんぼ遊びをして、次々にかわいらしい動物たちが見つかるという展開で分かりやすい構成となっている。 | ・絵本の一部に切り抜きの仕掛けがあり、児童とやり取りをしながらお話を読み進めることができる。 | ・色彩が柔らかくて親しみやすい絵となっている。いろいろな形の切り抜きがあり児童の興味を引くように工夫されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------|---------------------|--|---|---|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 道徳 | 偕成社 W12 | 木村裕一・しかけ絵 本(12) げんきにごあいさつ | ・一日の中で使用する基本的な挨拶を扱っている。どのようなときに使うか、受け答えの仕方についても学べる内容となっている。 | ・家を出て、友人の家に遊びに行き、誕生会に参加し、帰宅して眠るまでの一日の流れに沿って配列されている。 | ・挨拶が太字で大きく示されており、場面にあつた挨拶が分かりやすいように工夫されている。ドアをめくれる仕掛けもあり児童が親しみやすい。 | ・見開きで生活の一場面を描いており、分かりやすい。色彩が柔らかくて親しみやすい絵となっている。装丁もしっかりとしている。 |
| 生活 道徳 | 東京子ども 図書館 501 | うれしいさん かなしいさん | ・嬉しい気持ちと悲しい気持ちをそれぞれ擬人化して表現しており、生活場面の様々な出来事や人々の関わりで嬉しい気持ちになれるという内容である。 | ・嬉しい気持ちと悲しい気持ちが、出来事や人々の関わりで交互に登場する配列となっている。前からも後ろからも読むことができる。 | ・様々な生活場面と結び付けているため、嬉しいや悲しい気持ちを自分の感情として捉えることができる。人との関わりに興味・関心も喚起できるようになっている。 | ・嬉しい気持ちや悲しい気持ちをそれぞれ、赤・青の色や、笑顔と涙の表情で分かりやすく表現している。絵や色がシンプルで見やすい。 |
| 生活 | ポプラ社 540 | 音のでる知育絵本 25 脳科学から生まれた かおたちえほん | ・「色」「形」「気持ち」をテーマに音と光で表現しており、絵本に触れることで、知的好奇心が刺激される内容である。 | ・カラフルなボタンに触れながら、音やゲームを楽しんだり、顔の表情や形、色などを学んだりすることができるように工夫されている。 | ・指先を使った音遊びで五感を刺激することができる。遊びながら記憶力や集中力も養うことができ、児童の学習意欲を高めることができるようになっている。 | ・はっきりとした色使いでカラフルな配色が目を引き、顔の表情はシンプルで分かりやすい。音の大きさや光の明るさもよく、装丁もしっかりとしている。 |
| 生活 | 学研 525 | 読んで見て楽しむ 日本地図帳増補改訂版 | ・日本の国土の特徴に加えて、建造物、世界遺産、特産物、産業などについて示しており、47都道府県について詳細に知ることができる内容となっている。 | ・始めに日本の主な特徴やデータ、地方ごとの地図があり、その後、47都道府県について北から南の順序で1ページずつ特徴が示されている。 | ・イラストや写真、グラフなどが効果的に配置されており、児童の興味・関心に応じて活用できるように工夫されている。 | ・見開きまたは1ページに情報がまとめられ、色彩が鮮明であり、見やすく分かりやすい。また、開いたページが戻りにくく扱いやすい。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|-----------------------------|--|--|--|---|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 生活 | 童心社 603 | とことこえほん バスがきました | ・いろいろな形をしたバス停をヒントにどんな動物が来るのか、想像力を働かせながら楽しんで読むことができる内容となっている。 | ・小さいバスから大きいバスの順番で配列されており、最後に自分がバスに乗り込むことで、自分と家族、友達との関わりを感じることができる。 | ・バス停の形から何の動物のバスが来るか想像しやすいため、児童とやり取りをしながら読み進めたり、児童が自分で楽しみながら読んだりすることができるようになっている。 | ・活字の大きさや字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明で読みやすい。児童が親しみやすい絵となっている。 |
| 生活 | 永岡書店 525 | DVD付き こども写真ひゃっかはたらくるま大図鑑 | ・働く車の種類やその役割が示されており、身近な社会との関わりについて、興味・関心を高めることができる内容となっている。 | ・工事現場で働く車・サイレンカー・街で働く車の3章で構成されている。分類の概念形成にも役立つことができる。 | ・豊富な写真と解説により働く車について理解しやすいよう工夫されている。DVDで動画やクイズの答えを確認することができる。児童の学習意欲を高めることができるようになっている。 | ・すべての写真がカラーで掲載されており、また周囲の建物なども併せて記載されていて、大きさも想像しやすい。構成ごとに色を変えている。 |
| 生活 | 世界文化社 559 | はじめての日本地図絵本 | ・47都道府県のそれぞれの地図の中に、キャラクターとともに特産物や建造物等が描かれており、各都道府県の特徴を楽しみながら捉えられる内容となっている。 | ・47都道府県について、北から南の順に配列されている。その後に様々な資料が掲載されており、日本全体についても学ぶことができる。 | ・各都道府県の名前の由来や県民性、方言などが取り上げられている。付属のCDを活用して、歌いながら楽しく県庁所在地を覚えることも可能となっている。 | ・見開きまたは1ページに情報がまとめられており分かりやすい。親しみやすいイラストや字体で、すべて平仮名で書かれている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|--------------|---------------------------------|---|---|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | 岩崎書店 G12 | ひとりのできる 手づくりBOX しぜんで工作しよう | ・身近な枝や葉、石などの自然素材だけで楽しむことができる工作や遊び方が数多く示され、児童の制作意欲をかき立てる内容となっている。 | ・家の周辺や校庭で簡単に素材を集めて作成できる内容から、川や海で素材を集めたり複数の材料や制作工程があったりする工作へ、発展するように配列されている。 | ・自然の素材を児童の好きな虫や魚、動物に見立てることにより、興味・関心を引き出しやすく、工作を目的としながら自然に十分触れさせることができるようになっている。 | ・豊富な写真で作品が紹介されており、児童が作品のイメージをもちやすい。制作過程はイラストで分かりやすく示されている。 |
| 生活 | 三省堂 A07 | こども きせつの ぎょうじ絵じてん 第2版小型版 | ・季節の節目となる年中行事の理解を深められるように絵で示されるとともに、実生活で楽しめるように歌や遊び、工作なども紹介され、発達段階に応じて幅広く活用できる内容となっている。 | ・1月から月にふさわしい歌で始まり、児童が季節の特徴を知りたいと思うように組織され、全体的なことから次第に詳しい内容になるように配列されている。 | ・行事についての素朴な疑問に答える形式となっていることから、児童が自分で読み進めていけるように配慮され、大人向けの補足を活用することで、詳しく季節の特徴を指導することが可能となっている。 | ・児童が一人で読み進められるようにすべて平仮名表記だが、文字が読めなくともイメージがわくように、分かりやすいイラストが多用され親しみやすい表現である。 |
| 生活 | 大日本絵画 515 | おとがなるしかけ えほん ジャングルのおと | ・ページごとに触感を楽しむ工夫がされ、動物を触って確かめようとする意欲を引き出すことができ、更に軽く触れるだけで動物の鳴き声や自然の音など、10種類の音を聞くこともでき、楽しみながら読み進められる内容となっている。 | ・ジャングルの一日を表すお話で、最初のページに登場した様々な動物が、ページごと大きく取り上げられ、最初のページと関連付けながら読み進められるように配列されている。 | ・文字が読めない児童や絵だけでは興味がもちにくい児童も楽しめるように工夫されている。絵を見ること、触感を楽しむこと、音を聞くこと等児童の好きな方法で内容に浸らせることができる。 | ・堅ろうな体裁に加えところどころに穴あきやでこぼこした仕掛けがあることから、手先に不器用さのある児童、見ただけでは内容を捉えにくい児童でも扱いやすい体裁である。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------|--------------|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 生活 | 三省堂 559 | こどもぼうさい・ あんぜん絵じてん | ・防災・安全に関する言葉や基礎知識などが詳しく書かれており、災害が起こるメカニズムについて説明するページもあることから、学年や実態に応じて活用できる内容となっている。 | ・交通安全、身の回りの安全、自然災害、防犯の観点において、命を守るための具体的な内容や方法が詳しい絵と文で説明されている。 | ・内容が大変詳しく多岐にわたっていることから、必要場面を部分的に取り出し、細やかに指導することが可能である。児童は、学習した内容を実生活に生かしながら理解を深めることができるものとなっている。 | ・全て平仮名表記で、児童が親しみやすいイラストも多用されているが、文字の分量が多いため、文字に興味がある児童に適した表現である。 |
| 生活 | ナツメ社 001 | 子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん | ・衣食住および日本の伝統文化について、生活の知恵や技について、写真や絵を基に、多岐にわたり分かりやすく確認できる内容となっている。 | ・毎日、当たり前に行う基本的な「食べる」「きる」について配列され、後半は社会で生活するためのマナーや暮らしを楽しむ方法が配列されている。 | ・情報量が多いが、イラストや写真が分かりやすいことから、学習する内容に応じたページを指導者が的確に活用し提示することにより、ねらいに迫ることが可能となっている。 | ・手順が分かるように写真やイラストで詳しく表現されるとともに、それぞれの内容を生活で実践できるようにするための巻末クイズがあり、長きにわたって活用できる表現である。 |
| 生活 道徳 | 福音館書店 504 | 幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいのかな? | ・洋服を正しく着るまでを、熊が間違いながら身に着けていく内容であり、ユーモラスな間違いが児童の興味・関心を引き、正しい衣服の着用を考えさせる内容となっている。 | ・シャツ、パンツ、帽子、靴について、問い掛け、間違い、正解の順に繰り返し構成されており、児童は正しい着方を想像しながら楽しく読み進められるように配列されている。 | ・読むだけでなく、登場する熊と一緒に、実際に衣類を着てみることで、着衣に対する児童の興味・関心を喚起することができるようになってきている。 | ・絵も活字も大きくシンプルな表現だからこそ分かりやすく、親しみやすい体裁であり、繰り返し読み浸ることができるように表紙は堅ろうで丈夫である。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------|---------------|--|--|--|--|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 国語 道徳 | 福音館書店 607 | こどものとも絵本 しんせつなともだち | <ul style="list-style-type: none"> 分ち書きで書かれているので、言葉のまとまりが捉えやすく、身近な表現を身に付けることができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は大きく見やすくなっていて、動物の様子も左右どちらかのページにのみ分かりやすく書かれている。 | <ul style="list-style-type: none"> 読んでいく中で友達への親切心が学習でき、様々な動物が出てくるので劇なども行いながら進められる。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵が色鮮やかで見やすく、文字の大きさや書体が統一されていて読みやすい。 |
| 国語 | ひかりのくに 517 | 指さし・指なぞり あいうえお | <ul style="list-style-type: none"> 平仮名の一字ずつに注目して、指さしや指なぞりすることで、文字の形を視覚的に習得することができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 平仮名を五十音順に、見開きに一字だけ採り上げ、その文字を指なぞりなどをしながら丁寧に学習できるように配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> その文字から始まる言葉の写真があり、言葉と関連させながら学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 構成が統一され、写真と平仮名が左右にバランスよく配置され、見やすく工夫されている。 |
| 国語 | 小峰書店 C01 | くまたんのはじめ シリーズ よめるよ よめるよ あいうえお | <ul style="list-style-type: none"> 主人公「くまたん」の生活を通して、平仮名を五十音順に親しむ構成・内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 平仮名を五十音順に1ページに一字ずつ配列されており、その文字から始まる短文が表記されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の中に、同じ文字で始まる言葉のイラストが描かれていて、発展的な学習につなげることも可能となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 文字と絵の配置が一定で見やすく、色彩が柔らかく、適当な余白があり、読みやすく配置されている。 |
| 国語 | 同成社 A01 | ゆっくり学ぶ子 のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・ 文・文章の読み) | <ul style="list-style-type: none"> 平仮名の単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 単語から文、文から文章へと、簡単なものから難しいものへと系統的に学習できる構成になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 発音の練習、言葉や文章の学習などを、挿絵を見ながら段階的に学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 内容によって挿絵の色がカラーと白黒、数色のページが混ぜられていることで、見やすさへの配慮がされている。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|-------------|--|--|---|---|---|
| 国語 | 同成社 A02 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き) | ・片仮名と漢字の読み書きを、分かりやすい挿絵を見ながら学習できる内容になっている。 | ・読みの学習と書きの学習が分かれており、片仮名と漢字の学習だけでなく、言葉や文が学習しやすい順に、挿絵とともに配列されている。 | ・後半は文字を直接なぞったり書き込んだりできるページがあり、筆順を意識しながら文字を書く学習ができるようになっている。 | ・ページの内容に即した文字の大きさになっており、挿絵の色も刺激が強すぎないように工夫されている。 |
| 国語 | 同成社 A03 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く) | ・身近な題材を平仮名や片仮名、漢字を含む文章で書かれており、読む力と書く力のどちらも習得できる内容になっている。 | ・文の構成や文法的な内容を含めた言葉についての学習を通して、読む力、作文、詩を書く力が育成されるようになっている。 | ・児童の語彙を広げたり思考力や想像力を広げたりするような内容の教材も含まれていて、幅広く学習できるようになっている。 | ・白・黒・赤のみの配色になっており、文字が読みやすいように工夫されている。書き込んで学習できる部分もある。 |
| 国語 | 同成社 B02 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編 2 (改訂版) (ひらがなの読み書き) | ・平仮名の清音、濁音、促音の読み、運筆、平仮名の書きと、基礎から丁寧に学べる内容になっている。 | ・読みは清音から濁音、半濁音というように教材の配列が簡単なものから難しいものへと細かく段階的に学習できる構成になっている。 | ・挿絵とともに平仮名の読みが学習でき、書き順を意識しながら平仮名の書きが学習できるようになっている。 | ・文字が大きく、分かりやすい挿絵があり、字の形に注意しながら書字の練習ができる箇所も多数ある。 |
| 国語 | 岩崎書店 E01 | 五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本 | ・小学校 1・2 年生で学習する漢字を中心に、読み仮名や挿絵を見ながら学習できる内容になっている。 | ・身近な物の順に配列されており、また言葉の分類ごとにページを分けて構成されている。 | ・分かりやすい漢字の表記と挿絵により、漢字の読み書きとその意味を学習することができるようになっている。 | ・漢字が大きく掲載されていて、傍らに読み仮名と青字で送り仮名が書かれていて、見やすいように配慮させている。 |
| 国語 | 岩崎書店 E03 | 五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお | ・挿絵を見ながら学習することで、文字と言葉と動作を関連付けながら学習できる内容になっている。 | ・平仮名一文字を五十音順にページごとに配置され、日常の基本的な動作の言葉が挿絵とともに配列されている。 | ・平仮名に加え、片仮名やローマ字、その言葉で始まる言葉の挿絵が掲載されていて、発展的な学習ができるよう工夫されている。 | ・場面に応じて、活字の大きさや太さ、書体を変えることで、児童の興味関心を喚起するよう工夫されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----------|--------------|--------------------------|--|--|---|--|
| 国語 | 福音館書店 H21 | ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら | ・主人公が、森で卵を見付け、知恵を出し合いカステラを作り、森の動物と食べるという、場面展開を楽しむことができる内容となっている。 | ・言葉遊びや繰り返しを取り入れ、会話文も多く文が構成されているため、読みやすく、内容を理解しやすいように配慮されている。 | ・役割分担をして音読したり、読み取ったことを伝え合えあったりするなど、発展的な学習につなげることができるように工夫されている。 | ・色彩が豊かで、柔らかく親しみのある挿絵で、文字の大きさや書体が統一させていて、見やすいように工夫されている。 |
| 国語 | 偕成社 O06 | 五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば | ・様々な日常生活場面での言葉の使い方について、挿絵を見ながら知ることのできる内容となっている。 | ・身近な言葉から、日常で使われている難しい内容の言葉まで系統的に掲載されている。 | ・挿絵の人物の表情が、言葉の意味を表現しており、児童の興味・関心を喚起しながら学習できる。 | ・親しみやすい挿絵があり手書きの文字で読みやすく吹き出しのようになっているので、どの挿絵の言葉か分かりやすい。 |
| 国語 | 偕成社 O01 | 五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば | ・日常生活の身近な場面を取り上げ、平仮名と挿絵で動詞の意味を学習できる内容となっている。 | ・動詞の索引を挿絵とともに巻末に五十音順に掲載されていて、学習した動詞を復習できるなどの配慮もされている。 | ・絵を見て楽しむ、言葉の意味を絵で知る、反対の言葉を見付けるなど、児童の特性や能力に応じて学習できる。 | ・色彩豊かな挿絵がたくさん掲載されていることで多くの動詞に触れることができる。 |
| 国語 | 偕成社 H01 | 日本むかし話 おむすびころりん | ・民話特有の言葉を使って、誠実な生き方をテーマに作られた日本の代表的な昔話である。 | ・同じような二組の場面对比して取り上げることで、両者の内容を把握しやすいものになっている。 | ・会話や擬態語、擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話の響き、リズムを味わわせることができる。 | ・落ち着いた色彩で、昔話らしい絵が見開きに展開され、漢字には全て振り仮名が振ってあり、読みやすく配慮されている。 |
| 国語 道徳 | 偕成社 617 | フランソワーズのえほん ありがとうのえほん | ・主人公の暮らしの中の「ありがとう」の気持ちが表現されており、読んだ児童が感謝を感じやすい内容になっている。 | ・一つの内容について左ページに文章、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすいよう配慮されている。 | ・日常生活の中での「ありがとう」の気持ちを主人公と自分を重ねることで、無理なく感謝することの大切さを学習できる。 | ・丸ゴシック体と茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩でカラフルに表現されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|--------------|---------------------|--|---|---|--|
| 国語 | あかね書房 A03 | もじのえほん かんじ(1) | <ul style="list-style-type: none"> 小学校1年生の配当漢字に多い象形文字や指示文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語によって、分かりやすく表している。 | <ul style="list-style-type: none"> 物語の流れに沿って、漢字を関連付けながら一字一字説明する配列になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 象形文字や指示文字としての漢字の成り立ちが分かりやすい絵で示されている。児童の興味・関心を喚起して、理解しやすい工夫がされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 絵や文字、レイアウトが適切である。 |
| 国語 | あかね書房 A02 | もじのえほん かたかなアイウエオ | <ul style="list-style-type: none"> 動物や昆虫などの親しみやすい挿絵と、簡単な文章で構成されており、楽しみながら、片仮名の学習ができる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 片仮名が、五十音順に配列されており、1ページに1文字ずつの構成で分かりやすい配列になっている。それぞれの音で多くの例が示され、児童の発達段階に応じて学習できるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 片仮名の書き順が示され、文中の片仮名にはルビが振っており、実態に応じた指導ができるように配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で見やすく装丁もしっかりしている。 厚手の良質な紙を使用し扱いやすい。 片仮名のルビが音引きである点は、教科書との相違がある。 |
| 国語 | 文溪堂 503 | バムとケロのおかいもの | <ul style="list-style-type: none"> 主人公が友達と一緒に市場へ買い物に出掛けて帰って来るまでの出来事について書かれた物語である。児童が日常生活への適応を図ることもつながる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 一つ一つの挿絵に短い文が載せてあり、内容が理解しやすい構成になっている。文中に日常よく使われる言い回しが多く用いられ、児童が理解しやすいよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 市場で買い物をする内容と登場人物の表情や動きの豊かさが、児童の興味・関心を喚起するよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 落ち着いた色彩で表現されており、レイアウトも見やすく工夫されている。描写も細かで丁寧である。 |
| 国語 | 福音館書店 H26 | こどものとも絵本 おおきなかぶ | <ul style="list-style-type: none"> 大きなかぶを登場人物みんなで力を合わせて抜くというストーリーを通して、仲間が連帯するよさを味わうことができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 登場人物が、次々に登場してくる場面において、繰り返しの表現を用いることにより、物語の展開が理解しやすいようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> かぶを引っ張る掛け声の繰り返しを通して、児童も一緒になって大きな声を出したり演技をしたりして楽しむことができるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく展開され、児童が親しみやすいように配慮されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|----------------------|--|---|---|---|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 算数 | ひさかた チャイルド B01 | ミーミとクークの えほん ミーミとクークの あか・あお・きいろ | <ul style="list-style-type: none"> 基本的な12色と身近な動物や植物、乗り物などを題材として採り上げており、実物と関連付けながら色の学習ができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 三原色については4ページ、その他の色については半～1ページに色がイメージできる挿絵が描かれ、学習しやすく配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> どの色もクレヨンの挿絵から始まり、描く活動へも意欲がもてるよう工夫されている。 12色の風船でふり返りができるように工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 文字が全て平仮名で大きく表記されていて見やすくなっている。 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 |
| 算数 | ひさかた チャイルド B02 | ミーミとクークの えほん ミーミとクークの 1・2・3 | <ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵と簡単な文により、児童が興味をもって1から10までの数字と数量を関連付けて数概念を学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じ構成で見開きにまとめられているため、他の数と比較しながら学習しやすく配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵が大きく、児童が指差しして実際に数えるのに適している。 複数の数詞が学べるように配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、はっきりとした色使いと黒の縁取りで描かれ見やすい。 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 |
| 算数 | 金の星社 B03 | あかちゃんとおか あさんの絵本 ハティちゃんのま る・さんかく・しかく | <ul style="list-style-type: none"> 身近な動物や道具を題材にし、丸・三角・四角の特徴を取り上げながら、リズムカルな文で楽しく学習できる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 1つの図形について、挿絵と短文が見開きで構成されている。 形を挿絵の中から見付け出すような構成になっていて、挿絵が易しものから難しいものへと配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 言葉遊びを採り入れた文と、それに対応した挿絵の中から形を見付け出す学習ができるようになっており、児童の興味・関心を喚起できるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵がほぼ原色で描かれ単純明快で分かりやすい。 挿絵が黒でしっかり縁取りされていて、図形を認識しやすい。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|-------------|---|--|--|--|---|
| 算数 | 金の星社 B02 | あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん | <ul style="list-style-type: none"> 1から10までの数字と数詞、数量を身近な食べ物や動物の数と関連付けて、楽しく学習できる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページで1つの数を扱う構成で、数字と数量の関係が簡潔にまとめられており、数量が理解できるように大きな挿絵で示されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 言葉遊びを取り入れながら、様々な数詞を用いており、数える対象によって数え方が異なることも理解できるように工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 数字や数詞、文が黒字で簡潔に表記され、挿絵が対照的に鮮やかな色彩で描かれている。 |
| 算数 | 同成社 C01 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め) | <ul style="list-style-type: none"> 身近な生活の中から題材を選び、形や仲間集めなどの数量に関わる基礎的な内容を中心に量概念を楽しく学習できる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 行事や遊びの場面を取り上げ、様々な量の概念や比較、仲間集めができるように段階的、系統的に配列されており、量の概念や弁別が理解しやすいよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 実際の活動を通して量概念の基礎を習得することができるように工夫されている。 指導の展開が示され、参考となる。 | <ul style="list-style-type: none"> 図の大きさや配置が適切で見やすく、簡単な言葉で構成され、学習内容が把握しやすいように配慮されている。 |
| 算数 | 同成社 C02 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算) | <ul style="list-style-type: none"> 1から5までの数を扱い、1対1対応から集合数としての数の意味理解と足し算が、分かりやすい言葉で段階的に学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 具体物や半具体物、数詞、数字という配列で関係を結び付け、基礎的な数概念について段階的に習得できるように構成されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 1対1対応、具体物と半具体物を対応させる問題が繰り返されており、数の概念形成の発達を促すよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 単純化されたイラストで見やすい。 挿絵や矢印などによって操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 |
| 算数 | 同成社 C03 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り) | <ul style="list-style-type: none"> 「5のかたまり」の考え方を基本として、和が6から9までの足し算、1桁の引き算、不等号、2桁の数の位取りなど、段階的に学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 具体物や半具体物、数詞、数字の関係を結び付け、基礎的な数概念について段階的に習得できる。さらに、数の合成分解を通して、足し算や引き算の計算が段階的に配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 半具体物の挿絵により数の量感をもてるように配慮されている。 不等号や2桁の数の位取りなどについて、日常生活場面を取り上げながら、分かりやすい言葉と挿絵で示されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 見開きで使用できるように配慮されており、文字、数字、挿絵の大きさやレイアウト、バランスも良い。 挿絵や矢印などによって操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|--|--|---|
| 算数 | 同成社 C04 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算) | <ul style="list-style-type: none"> 身近なものやタイルを用いて数量を意識できるように構成され、繰り上がり、繰り下がりのある計算から2桁の数の計算まで、段階的に学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 具体物や半具体物、数詞、数字の関係を結び付け、繰り上がりや繰り下がりのある計算が段階的に習得できるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> タイル操作、タイル図計算、筆算の過程で、段階的に学習できるように配慮されており、個人差に応じて繰り返し練習できるように工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> タイル図と具体的な計算が見開きで配置されており、学習活動で使用しやすいよう配慮されている。 挿絵や矢印などによって操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 |
| 算数 | 同成社 C05 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算) | <ul style="list-style-type: none"> 3桁の数の計算、掛け算、割り算、数量の単位お金の基礎についてタイルを活用して学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 計算の学習において、タイルの操作方法や筆算の手順が分かるように、段階的に習得できるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 基礎的な計算の後に、文章題が入っているなど、豊富な練習問題で繰り返し学習することで、理解の定着を図ることができるよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> タイル図と具体的な計算が見開きで使用されており、挿絵も理解を助けている。系統的に算数の教科用図書として使いやすい装丁になっている。 |
| 算数 | あかね書房 I02 | あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3 | <ul style="list-style-type: none"> 児童に親しみのある動物の挿絵が使われ、入門期の児童にとって、抵抗なく数を数えたり書いたりできる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 1から10までの数について段階的に学習できるように配列されている。10までの数を学習した後に、20までの数についても学習できるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 同じパターンで進む物語構成により、児童が次を予測して学習を進めることができる。 数字が大きく、書き順と矢印を見ながら、指なぞりがしやすいように工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 動物の表情や動きが豊かで楽しめる。柔らかな色調でレイアウトも統一されていて読みやすい。 |
| 算数 | 戸田デザイン 研究室 009 | とけいのえほん | <ul style="list-style-type: none"> その時刻に相応しい挿絵を見ながら、自然の流れや生活の流れの中の時間の感覚を学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 「時」の単位の読み方を中心に、「分」の読み方にも触れ、時計や時刻への興味・関心をもてるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 時計の文字が色ごとにされており、視覚的にも記憶や理解が進むよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> その時刻に合った挿絵と時計の挿絵が見開きで構成され分かりやすい。 全体的に青色の挿絵が多い。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|-------------|---|--|---|--|--|
| 算数 | 小学館 B06 | 21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3 | ・1から10までの数概念について、具体物から半具体物、数字へと段階的に置き換えることで、児童の生活経験の中から理解を図るような内容となっている。 | ・一対一対応から10までの数の読み書きや合成・分解、100までの数について、系統的に学習できるように配列されている。 | ・10までの数字の概念や大小の順序、合成や分解について、具体物等を見ながら繰り返し学習できる仕組みになっている。 | ・具体物をイメージしながら数えられるように写真が多く配置されている。 ・厚紙が使用され、装丁もしっかりしている。 |
| 算数 | 三省堂 A04 | 三省堂こどもかずの絵じてん | ・数詞、集合、一対一対応、同数、多少の比較、分解、0の概念、序数など生活の中で使用する数を学習するのに適した内容となっている。 | ・「1から5までの数」「6から10までの数」「2けたの数」「とけい」「カレンダー」「おかね」と単元が構成されており児童の実態に合わせて配列されている。 | ・見開き2ページに1つの学習内容が示されており、児童が開いたページに集中して取り組むことができるように配慮されている。 | ・挿絵はデザインや色調が明るく、文字もはっきりしていて児童にとって親しみやすい表現になっている。 |
| 算数 | ポプラ社 P16 | 音のでる知育絵本16 とけいがよめるよ うになる!! とけいくん | ・時計に興味をもち、時計の針の動きの特徴を確認しながら、時計の読み方を学習することができる内容となっている。 | ・「ちょうどの時間」から「はんの時間」さらに「分」まで、1つの時計を実際に操作しながら系統的に学習できるように配列されている。 | ・教材時計の色使いが工夫されており、時間の移行や「時」「分」の読みが色と関連され、視覚的にも理解の助けとなるよう配慮されている。 | ・ボタンを押すと音声で時刻を知らせたり、音声に合わせて時刻を合わせたりすることができ、意欲を持続させる工夫がみられる。 |
| 算数 | 童心社 A03 | かずのほん3 0から10までの たしざんひきざん | ・身近な食べ物や生き物乗り物等の挿絵を題材に、1から10までの数の足し算と引き算を取り扱う内容となっている。 | ・合算の足し算や残りを求める引き算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように配列されている。 | ・説明が簡潔で、タイトルと人型の絵を用いて具体的な場面での、「たす」「ひく」の数操作と計算の意味が理解しやすいように工夫されている。 | ・絵が大きく、目を向けてほしい挿絵に集中しやすいように工夫されている。 ・「なーんだ」「きゃんでー」等、標準的でない平仮名表記も見られる。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|------------|---|---|---|---|--|
| 算数 | 偕成社 601 | せべまさゆき あそぶえほん かぞえてごらん ぜんぶで100 | ・100という数概念を10のまとまりを単位として学習できるように構成されている。色や種類等による仲間分けをして学習に取り組むこともできる内容となっている。 | ・見開き2ページごとに1つの場面が示されている。様々な場面で100という数を取り上げ、10のまとまりとして数概念が捉えやすいように配慮されている。 | ・挿絵の色や種類によって、100は10のまとまりを10集めた数であることを確かめたいという意欲を引き出すように配慮されている。 | ・挿絵の動物などの表情が明るく、色彩も鮮やかで児童にとって親しみやすい表現になっている。 |
| 算数 | 偕成社 602 | せべまさゆき あそぶえほん さがしてごらん 100にんかくれんぼ | ・100という数概念の中で、10のまとまりに着目する学習に楽しみながら取り組むことができる内容となっている。 | ・10ずつのまとまりとして意識的に数を捉えられるように、挿絵が工夫され学習効果が上がるように考慮されている。 | ・挿絵や吹き出しが工夫されており、楽しみながら資料を整理する学習にも関連して取り組むこともできるように工夫されている。 | ・挿絵の中に、少しの違いと大きな違いの工夫があり、児童の着目の多様性を生かすことができるよう工夫されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|------|--------------|------------------------|--|--|---|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 図画工作 | 福音館書店 E14 | かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう | <ul style="list-style-type: none"> 身近にある新聞を使った個遊びから、集団遊びに発展できるように制作活動が、片付けまでが一連の流れの中で紹介されている内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 児童の実態に応じてどの遊びからでも始められ、季節感や地域の特色により広く対応できるように組織されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 児童の自由な発想を生かす遊びも盛り込まれており、実態に応じて興味をもって制作活動ができるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 遊んでいる子供たちの表情が豊かで、遊びに引き込まれ、遊びがイメージしやすい。 装丁がしっかりしていて扱いやすい。 |
| 図画工作 | 福音館書店 E18 | かがくのとも絵本 かみコップでつくろう | <ul style="list-style-type: none"> 身近にある紙コップを使って、様々な作品を作り、想像を膨らませながら遊びが展開できる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 児童の実態や興味に応じて、どの遊びからでも始められ、季節感や地域の特色により広く対応できるように、組織されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 児童の自由な発想を生かす遊びも盛り込まれており、実態に応じて興味をもって制作活動ができるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 遊んでいる子供たちの表情が豊かで、遊びに引き込まれ、遊びがイメージしやすい。 装丁がしっかりしていて扱いやすい。 |
| 図画工作 | ポプラ社 A01 | あそびのひろば1 はんがあそび | <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材を使って版画を楽しみ、作品を生活の中で活用したり、季節や行事の中で活用したりできる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 手形や型押しなどのスタンプ遊びから、紙版画、ステンシルまで様々な技法が紹介され、版画について、広く網羅した配列となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> イラストと説明により作品作りの手順が分かりやすく提示されている。 道具の使い方の説明も丁寧にされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 説明は平仮名で示されていて分かりやすい。 作品例が落ち着いた色で美しい。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|------|----------------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| 図画工作 | 岩崎書店 A06 | あそびの絵本 ねんどあそび | <ul style="list-style-type: none"> 粘土をのばす、切る、ひも状にするなど、基本的な技法を使っただけの作品作りを紹介している。 | <ul style="list-style-type: none"> 技法は基本的なものから紹介されており、左ページには作品例が提示され児童の興味・関心に応じて学習できるよう工夫されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 基本的な技法が理解できるように、段階的に図で示されている。 身近な生活の中で活用できる作品が紹介されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 説明は平仮名で示されていて分かりやすい。 作品例の温かみのあるイラストが意欲を高める。装丁もしっかりしている。 |
| 図画工作 | 岩崎書店 A17 | あそびの絵本 えのぐあそび | <ul style="list-style-type: none"> 絵の具を使った混色、にじみ、型押し、吹き絵など様々な技法を使って、楽しみながら造形遊びに親しむことができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 手で絵の具に触れることから始まり、段階的に基本的な技法が身に付けられるような配列になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挿絵と説明文のバランスがよく、活動のイメージがしやすい。 見開きの右ページにやり方が左ページに作品例が示され分かりやすい。 | <ul style="list-style-type: none"> 説明は平仮名で示されていて分かりやすい。 作品例が落ち着いた色で美しく、装丁もしっかりしている。 |
| 図画工作 | 学研 I12 | あそびのおうさま ずかん リサイクルこうさく 増補改訂 | <ul style="list-style-type: none"> 牛乳パックや空き箱など家庭にある廃材を使ってできる作品が多数紹介され、工作道具の活用の仕方もある内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 準備物や用具、作り方が枠囲みで示され、材料ごとに数種類の作品例が紹介されており、イメージしながら作品作りを展開しやすい配列になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 作業手順が写真や挿絵を使って分かりやすく説明されている。リサイクルへの意識を高める内容も盛り込まれている。 | <ul style="list-style-type: none"> 初出の片仮名の文字にルビがあり、分かりやすい。 カラー写真が豊富に掲載されており、創作意欲が喚起される。 |
| 図画工作 | さ・え・ら書房 C01 | たのしい工作教室 たのしいこうさく きょうしつ1 | <ul style="list-style-type: none"> 身近にある様々な材料を使って工作することができ、作ったもので遊ぶことができる作品が多数紹介されている内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 目次に全作品のイラストが掲載されており、作りたいものを見付けやすい工夫がなされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 工作手順が平仮名で説明されている。 遊び方が示されており作品のイメージをもちやすく児童の興味・関心を高める工夫がなされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用しておりしっかりと装丁である。 「まっちぼう」「いとまき」等、児童にとって身近でないものも記載してある。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|------|-----------------|----------------------------|--|---|---|---|
| 図画工作 | ひかりのくに 540 | えがうまくなるほん 5・6さい対象 | <ul style="list-style-type: none"> 線を描いたり、丸を描いたりといった易しいものからスモールステップで絵を描くことにつなげ、絵を描くコツを学ぶことができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 絵を描く前の段階の鉛筆運びの練習から複雑な絵まで、段階的に描くことができるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 描く手順が示された左のページと、なぞり描きや自由に描くことができる右のページが見開きになっていて描き方が分かりやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 全てのページがカラーで、描く意欲を高めるようなイラストも添えられている。紙質もよく装丁もしっかりとしている。 |
| 道徳生活 | 小学館 701 | おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし 16 話 | <ul style="list-style-type: none"> 日常生活に関する物語や民話、童話と様々なジャンルの話が集められている。児童の心情を揺さぶりながら読み進められる。 | <ul style="list-style-type: none"> 日常生活を振り返りながら、自己を見つめ直したり、他者との関わりを学んだり、心情を捉えやすい物語の内容が多くなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 人物だけではなく、動物が主人公の物語もあり、読む・聞くことへの関心意欲を高めやすい。また、物語の内容が様々な場면을想定しやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 話の内容に合わせて、文字のフォントやイラストが変えてあるので、楽しみながら読んだり聞いたりすることができる。 |
| 道徳生活 | 偕成社 W12 | 木村裕一・しかけ絵本 (12) げんきにごあいさつ | <ul style="list-style-type: none"> 一日の中で使用する基本的な挨拶を扱っている。どのようなときに使うか、受け答えの仕方についても学べる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 家を出て、友人の家に遊びに行き、誕生会に参加し、帰宅して眠るまでの一日の流れに沿って配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> 挨拶が太字で大きく示されており、場面にあった挨拶が分かりやすいように工夫されている。ドアをめくれる仕掛けもあり児童が親しみやすい。 | <ul style="list-style-type: none"> 見開きで生活の一場面を描いており、分かりやすい。色彩が柔らかくて親しみやすい絵となっている。装丁もしっかりとしている。 |
| 道徳生活 | 東京子ども図書館 501 | うれしいさん かなしいさん | <ul style="list-style-type: none"> 嬉しい気持ちと悲しい気持ちをそれぞれ擬人化して表現しており、生活場面の様々な出来事や人々の関わりで嬉しい気持ちになれる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 嬉しい気持ちと悲しい気持ちが、出来事や人々との関わりで交互に登場する配列となっている。前からも後ろからも読むことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 様々な生活場面と結び付けているため、嬉しい気持ちと悲しい気持ちを自分の感情として捉えることができる。人との関わりに興味・関心も喚起できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 嬉しい気持ちや悲しい気持ちをそれぞれ、赤、青の色や、笑顔と涙の表情で分かりやすく表現している。絵や色がシンプルで見やすい。 |

様式A (附則第9条による一般図書)
令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|-------|--------------|---|---|--|--|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 道徳生活 | 福音館書店 504 | 幼児絵本シリーズ (くまんの絵本) どうすればいいの かな? | ・洋服を正しく着るまでを、熊が間違いながら身に着けていく内容であり、ユーモラスな間違いが児童の興味・関心を引き、正しい衣服の着用を考えさせる内容となっている。 | ・シャツ、パンツ、帽子、靴について、問い掛け、間違い、正解の順に繰り返し構成されており、児童は正しい着方を想像しながら楽しく読み進められるように配列されている。 | ・読むだけでなく、登場する熊と一緒に、実際に衣類を着てみることで、着衣に対する児童の興味・関心を喚起することができるようになっている。 | ・絵も活字も大きくシンプルな表現だからこそ分かりやすく、親しみやすい体裁であり、繰り返し読み浸ることができるように表紙は堅ろうで丈夫である。 |
| 道徳国語 | 福音館書店 607 | こどものとも絵本 しんせつなともだち | ・分ち書きで書かれているので、言葉のまとまりが捉えやすく、身近な表現を身に付けることができる内容となっている。 | ・挿絵は大きく見やすくなっていて、動物の様子も左右どちらかのページにのみ分かりやすく書かれている。 | ・読んでいく中で友達への親切心が学習でき、様々な動物が出てくるので劇なども行いながら進められるようになっている。 | ・挿絵が色鮮やかで見やすく、文字の大きさや書体が統一されていて読みやすい。 |
| 道徳国語 | 偕成社 617 | フランソワーズの えほん ありがとうのえほん | ・主人公の暮らしの中での「ありがとう」の気持ちが表現されており読んだ児童が感謝を感じやすい内容になっている。 | ・一つの内容について左ページに文章、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすいよう配慮されている。 | ・日常生活の中での「ありがとう」の気持ちを主人公と自分を重ねることで、無理なく感謝することの大切さを学習できる。 | ・丸ゴシック体と茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかな色彩でカラフルに表現されている。 |
| 外国語生活 | 三省堂 502 | ARで英語が聞けるはじめてのえいご絵じてん | ・アルファベットや物の名前、簡単な会話等について、英語表記と読み方、意味がセットで示されている。身近な約350の基本英単語句に触れられるようになっている。 | ・家族や食べ物、体の部位などを英語で表すことから始まり、簡単なゲームや挨拶の仕方、歌へとステップアップしていく配列となっている。 | ・タブレット端末等の情報機器に専用の「ARアプリ」をダウンロードすることで音声や歌を聞くことができ、聴覚的にも学習できるよう工夫されている。 | ・イラストを多用し、楽しく読んだり、活動したりできるようになっている。読み方や意味が色分けで区別されるなど、視覚的に理解しやすいよう配慮されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|--------------|-----------------------------|---|
| 生活 | 学研 502 | はっけんずかん どうぶつ改訂版 | 生息する場所や種類ごとに分類し、動物が紹介されている。絵や写真により動物の生き生きとした様子が感じられ、多種多様な動物への興味・関心を高めさせる。絵や写真に名前や特徴などが添えて書かれており、また、仕掛けなどもあるので楽しみながら読んだり話したりする学習につなげることもできる。 |
| 生活 道徳 | 小学館 701 | おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話 | 日常生活に関する物語や民話、童話など様々なジャンルの物語が集められている。人物だけではなく、動物が主人公の物語もあり、読む・聞くといった関心・意欲を高めさせる。物語の内容が、様々な場面を想定しやすく、日常生活を振り返りながら、自己を見つめ直したり、他者との関わりを学んだりすることもできる。 |
| 生活 | 福音館書店 G04 | 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 | 複数ページに続く写実的なイラストは、広がりがありながらも細やかに描かれている。実際に季節ごとに目にする風景を想起しやすいよう、色彩豊かに季節ごとの動植物などを工夫して表現されている。また、説明の文章も短文で児童に分かりやすい。日常生活で目にする動植物が数多く掲載されており、児童の発達段階に応じて学習することができる。 |
| 生活 | 福音館書店 B06 | 幼児絵本シリーズ くだもの | 身近で親しみのある果物が写実的に描かれており、その特徴や名称、食べ方を理解することができる。日常生活でよく使われている言葉が繰り返されているので、児童にも分かりやすい。また、場面を読み手と児童でのやり取りに発展させることにより、食への興味・関心を高めることができる。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|---------------|-------------------------------------|---|
| 生活 | ブロンズ新社 534 | くまのがっこう ジャッキーのトマ トづくり | 野菜を育て、収穫し、身近な人々に食べてもらうということにおける努力や喜びを共感しながら読み進めることのできる内容になっている。明るくかわいらしい絵の雰囲気から、物語への興味・関心を高めることができる。発展的に学校における植物栽培に関連させることもできる。 |
| 生活 | あかね書房 001 | 単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる | 色、擬態語、形、動物について、絵を見たり、素材を触ったりしながら、楽しんで学習することができる。同じ型の文章が繰り返されていることで、リズムよく読み進められ、音読教材としての学習にもつなげられる。最後のページでは、それまでに出てきた動物や形などが一場面に描かれ、学習のまとめとして活用できるよう工夫されている。 |
| 生活 | あかね書房 519 | えほん、よんで！2 おいしいおとなあ に？ | 場面絵に合わせた擬音語から、食事や調理への想像をふくらませ、児童の経験に関連付けて、楽しく学ぶことのできる内容になっている。動物の食事風景が生き生きと明るい雰囲気でも描かれ、全体的に親しみやすくイメージしやすい。 |
| 生活 | あかね書房 H02 | かばくん・くらしの えほん2 かばくんのおかい もの | 様々な場所で買い物をして帰宅するまでが描かれ、児童の生活に身近な買い物を通して社会生活に対し関心をもたせることができる。買い物を通して他者との関わり、マナーについて考えたり、店や商品の名称を話したり、学習において広く活用できる。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|---------------|--|--|
| 生活 | ほるぷ出版 548 | 創作絵本 いちねんめいろ | 月ごとに描かれた迷路遊びを楽しみながら、季節的行事や季節の特色を理解できるように工夫されている。月ごとに配列されているので、一年中楽しむことができる。また、絵探しや数を数える遊びなど、多様な学習活動に対応できるように配慮されている。 |
| 生活 | ひかりのくに I01 | 改訂新版 体験を広げるこども ものずかん1 どうぶつえん | 動物園で飼育されている様々な動物について、絵、写真で見やすく分かりやすく掲載されている。各種動物の生態や体の仕組みについても、とても詳しく説明されており、児童にも興味をもてる内容となっている。動物の特徴や生態について、様々な視点から描かれており、動物に関する理解が深まるように工夫されている。 |
| 生活 | ひかりのくに D01 | 202シリーズ たべもの202 | 日常よく見掛ける身近な食べ物の写真が多く掲載されていることで、児童が興味・関心をもって学習することができる内容となっている。五十音順に並べられ、通し番号も付けられていることから、食べ物だけでなく平仮名や数についても楽しみながら学習できるように工夫されている。 |
| 生活 | 金の星社 619 | ちびまる子ちゃんの あんぜんえほん4 どうしたらいいの? じしん・かじ | なじみのあるキャラクターがストーリー形式で説明し、普段からの火事の防止と地震の備え、起きた時の適切な行動の仕方や避難方法、避難訓練の必要性と大切さを児童が興味・関心をもって学ぶことができる。防災を身近に感じ、学んだことを家庭生活や学校生活に生かせる内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|-----------|----------------------|----------------------------------|--|
| 生活 | 金の星社 E01 | やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの? | 体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明してあるので、児童が興味・関心をもって学習できる内容になっている。質問に答える形で書かれているので、期待感をもって読み進めることができる。体の部位の名称や体の内部の構造や働き、男女の体の違いなどについて児童の発達段階に応じて学習できるように配慮されている。 |
| 生活 | ひさかた チャイルド 550 | パノラマえほん でんしゃのたび | 走る電車に沿った風景が詳細に描かれ、見開きのページを開くと、さらに景色が広がる。トンネルを抜け、ページをめくり次の場面へ転換する楽しみがあり、後ろからも読み進められるよう工夫されている。それぞれの風景から、自然の様子や住む人の生活についても知ることができるように配慮されている。また、電車の音が繰り返され、短文による表現なので、音読の学習にもつなげられる。 |
| 生活 | ひさかた チャイルド 604 | しんかんせん でいこう | 九州から北海道までの新幹線の駅名や車両名を地図上に描き、その土地の主な観光地や地形を名称とイラストで表現している。南からでも北からでも読み進められるように配置されている。新幹線車両の種類や路線図に興味をもたせることや地形や暮らしの違いに気付くことができるように配慮されている。 |
| 生活 外国語 | 三省堂 502 | ARで英語が聞けるはじめてのえいご絵じてん | 身近にある様々な物や人の名前を英語の読み方や表記、意味などで示すことにより英語に親しませることができる内容である。タブレット端末等の情報機器に専用の「ARアプリ」をダウンロードして利用することにより、目で見ても耳でも聞きながら学習することができるように配慮されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|-----------|--------------|-----------------------------|---|
| 生活 | UD絵本 512 | ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん | 目が不自由な人を含め、誰もが触って楽しめる点字入りのユニバーサルデザイン絵本である。絵柄には凹凸が付いており、触って楽しめるように工夫されている。色のコントラストも美しく、一枚の紙を折って絵本の形に仕上げられている。点字一覧表もあり点字を身近に感じたり、学習したりできるように配慮されている。 |
| 生活 | 岩崎書店 F08 | 絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん | 季節ごとの草花や栽培される野菜の種、葉、花や実が柔らかな色調の水彩画で描かれ、児童の興味・関心を喚起するような配慮がなされている。年中栽培されている野菜が多いが、それぞれの旬に沿った内容になっている。種の発芽から実になるまでの様子が、季節ごとに対比させて紹介されており、野菜の生長の順番を具体的に学習できるよう工夫されている。 |
| 生活 | 偕成社 Q03 | 子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう! | 日常生活の中の具体的な場面を取り上げることで、児童が自ら進んで実践しながら学習できるように一日の生活に沿って構成されている。状況や場面がイメージできるイラストや吹き出しが多く盛り込まれており、児童が理解しやすい内容になっている。イラストが段階的に示されることで、児童に手順を理解させたり、実生活に生かす力を育てたりするよう工夫されている。 |
| 生活 外国語 | 偕成社 Z01 | 子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー | 基本的な生活習慣に関わるマナーから、社会生活を気持ちよく過ごすためのマナーまで幅広く採り上げられている。見開きに日常生活の一場面を取り上げ、様々な事例を挙げながら望ましい行動の仕方を示している。児童の発達段階や実態に応じて活用することができる。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|---------------------|--------------------------------|--|
| 生活 | 偕成社 X02 | 坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう! | 調理の約束や手順、簡単な調理名、材料、道具について分かりやすく、見やすく紹介されており、安全面や衛生面も含め、調理についての基本的な内容を身に付けることができる。ご飯料理、麺料理、献立の立て方、お茶の入れ方など、食に対する興味・関心を高め、実生活に生かせるような内容が多く取り上げられている。 |
| 生活 | 偕成社 W01 | 木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみつけた | 身近な動物が登場し、切り抜きの仕掛けからどんな動物が出てくるのかを想像しながら読むことができる。柔らかい色彩で優しい雰囲気動物たち、扉の仕掛けなど、児童が親しみやすいように工夫されている。切り抜きの仕掛けを見ながら動物への関心を高めるとともに、読み手とのやり取りも楽しむことができる。 |
| 生活 道徳 | 偕成社 W12 | 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ | 主人公を通して、一日の流れに応じた挨拶を理解できる内容となっている。見やすい字形、柔らかいタッチのイラスト、扉の仕掛けなど、児童が親しみやすいよう工夫されている。生活の中での基本的なあいさつを楽しみながら学ぶことができる。 |
| 生活 道徳 | 東京子ども 図書館 501 | うれしいさん かなしいさん | 実際には目で見ることのできない「嬉しい」「悲しい」という感情を擬人化し、さらに色分けや表情の変化で表現しているため、心やその変化が捉えやすくなっている。身近な人や出来事などの周囲の環境についての気付きを促すことができる内容となっている。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|---|--|
| 生活 | ポプラ社 540 | 音のでる知育絵本 25 脳科学からうまれた たかおたちえほん | 「色」「形」「気持ち」をテーマにしており、絵本に触れることで、知的好奇心が刺激される内容となっている。カラフルなボタンに触れながら、音やゲームを楽しんだり、顔の表情や形、色などを学んだりすることができるように工夫されている。 |
| 生活 | 学研 525 | 読んで見て楽しむ 日本地図帳 増補改訂版 | 日本の主な特徴やデータなど、日本に関する豊富な情報が多数掲載されている。日本全体から各地方、都道府県へと順に掲載されており、児童の興味・関心に合わせて活用することができる。見開きまたは1ページで資料や一つの地方・都道府県を扱っていて見やすく、調べ学習に生かすこともできる。装丁もしっかりしている。 |
| 生活 | 童心社 603 | とことこえほん バスがきました | バス停の形をヒントに、次に登場するバスや動物を想像しながら、繰り返し楽しんで読むことができる。乗り物や動物への関心を高めるとともに、読み手とのやり取りも楽しむことができる。最後の場面で自分がバスに乗り込むことで、自分と家族、友達との関わりに気付くきっかけになる。 |
| 生活 | 永岡書店 525 | DVD付き こども写真ひゃっか はたらくるま大 図鑑 | 働く車を3つのテーマに分類し、その役割について分かりやすく紹介されている。身近な社会との関わりについて、興味・関心を高めることができる内容となっている。豊富な写真と詳細な解説に加え、付属のDVDを使って動画を視聴することもでき、児童の実態に応じて活用することができる。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|---------------------------------|--|
| 生活 | 世界文化社 559 | はじめての日本地 図絵本 | 特産物や県名の由来、方言など親しみやすい内容が紹介されており、各都道府県の特徴を楽しみながら捉えることができる内容である。優しい雰囲気イラストと平仮名表記により、興味・関心をもって学習に取り組むことができる内容となっている。 |
| 生活 | 岩崎書店 G12 | ひとりでできる手 づくりBOX しげんで工作しよう | 家の周りの山や川、森などへ出て、木や葉や石などの自然に、親しみや興味・関心をもったり、好奇心を引き出したりする内容で構成されている。自然素材を別な物に見立てて楽しむヒントや、遊びものを作るヒントが分かりやすく紹介されている。児童に作ってみたいという興味・関心をもたせることができるように、明るい色調の挿絵や写真の工夫、単純な作業工程でできる作品が取り上げられている。 |
| 生活 | 三省堂 A07 | こども きせつの ぎょうじ絵じてん 第2版小型版 | 日本の伝統的な年中行事や季節を表す特徴的な要素が分かりやすく表現されている。大人と一緒にやりとりをしながら読み進めるとともに、体験的な活動も取り入れることで、生活を楽しみながら季節感を身に付けることができるように工夫されている。 |
| 生活 | 大日本絵画 515 | おとがなるしかけ えほん ジャングルのおと | 堅ろうな体裁に加え、ところどころに穴あきや凸凹した仕掛けがあることから、手先に不器用さのある児童、見ただけでは内容を捉えにくい児童でも扱いやすい体裁であり、文字が読めない児童や絵だけでは興味がもちにくい児童でも楽しめるように工夫されている。さらに軽く触れるだけで動物の鳴き声や自然の音など、10種類の音を聞くこともでき、様々な感覚を活用して楽しむことができる内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|--------------|--|--|
| 生活 | 三省堂 559 | こどもぼうさい・ あんぜん絵じてん | 防災・安全などに関する言葉や基礎知識について理解を深める内容となっている。具体的な対処法や予防法について分かりやすく説明されており、防災や防犯、安全に対する意識や実践意欲を高めることができる。内容が大変詳しく多岐にわたっていることから、必要場面を部分的に取り出し、細やかに指導することが可能である。児童は学習した内容を実生活で生かしながら理解を深めていくことができるようになっている。 |
| 生活 | ナツメ社 001 | 子どもの生きる力を 育てる せいかつの 絵じてん | 衣食住および日本の伝統文化について、生活の知恵や技について、写真や絵を基に、多岐わたり分かりやすく確認できる内容である。手順が分かるように写真やイラストで詳しく表現されるとともに、それぞれの内容を生活で実践できるようにするための巻末クイズがあり、長きにわたって活用できるように工夫されている。 |
| 生活 道徳 | 福音館書店 504 | 幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいの かな? | 洋服を正しく着るまでを、熊が間違いながら身に付けていく内容であり、ユーモラスな間違いが児童の興味・関心を引き、正しい衣服の着用を考えさせる内容である。読むだけでなく、登場する熊と一緒に実際に衣類を着てみることで、着衣に対する児童の興味・関心を喚起することもできる内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|---------------|--|--|
| 国語 道徳 | 福音館書店 607 | こどものとも絵本 しんせつなともだち | 寒い冬に、登場人物が友達や野菜を届けようとする様子が分かりやすく描かれており、挿絵とそこで使用されている言葉を対応することで意味や使い方を理解できる。また、物語を読み進めることで親切心について学ぶことが可能である。 |
| 国語 | ひかりのくに 517 | 指さし・指なぞり あいうえお | 五十音順に、写真と平仮名一文字を見開きに配置されており、指さしや指なぞりをしながら、文字に親しむことができる。写真についての短い文章や、その文字から始まる言葉が3つ、その言葉の英単語が掲載されており、児童の実態に合わせて発展的な学習をすることもできるように工夫されている。 |
| 国語 | 小峰書店 C01 | くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよ あいうえお | 主人公「くまたん」の生活をもとに、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が平仮名や文に親しめる内容になっている。挿絵も大きく、初めて平仮名を学ぶ児童にとって分かりやすく工夫されている。 |
| 国語 | 同成社 A01 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み) | 全て平仮名で表記されているので、内容を読んで理解する力を無理なく付けることができる。助詞や形容詞、接続詞、主語、述語などの文法も段階的に学習できる内容となっている。単語から文法事項の理解、物語の読解まで、幅広く取り組めるように工夫されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|---|--|
| 国語 | 同成社 A02 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き) | 読むこと、書くことの順に配列されており、片仮名と漢字の読み書きを段階的に学習できる構成となっている。前半は、言葉、短文、物語と系統的に学習できるようになっている。後半は、文字を直接なぞったり書き込んだりできるページがあり、筆順を意識しながら文字を書く学習ができるようになっている。 |
| 国語 | 同成社 A03 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く) | 文章を読むことと書くことに分かれて配列されており、身近なことの題材を平仮名、片仮名、簡単な漢字を使って学習することができる。また、児童の語彙を広げたり、思考力や想像力を広げたりするような内容の教材も含まれていて、幅広く学習できるように工夫されている。 |
| 国語 | 同成社 B02 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き) | 平仮名の読みと書きを、挿絵を見ながら段階的系統的に学習できるよう構成されている。また、書き込めるページがあり、児童が学習しやすいように工夫されている。平仮名を読む力、文字の形や書き順を正しく書く力を付けることができるように配慮されている。 |
| 国語 | 岩崎書店 E01 | 五味太郎のことば とかずの絵本 漢字の絵本 | 小学校1・2年生で学習する漢字を中心に学習できるようになっている。分かりやすい漢字の表記と挿絵がそばに配置されており、漢字の読みとその意味が理解しやすい工夫がみられる。読み仮名と送り仮名が色分けされており、児童の特性や学習の状況に応じて読めるように配慮されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|-------------------------------------|--|
| 国語 | 岩崎書店 E03 | 五味太郎のことは とかずの絵本 ことばのあいうえ お | 平仮名一文字をページごとにイラストとともに配置することで、平仮名とともに日常生活で使われている言葉の表現も学習することができる。また、平仮名に加えて、片仮名やローマ字が示されており、児童の実態に応じて発展的な学習もできるよう考慮されている。 |
| 国語 | 福音館書店 H21 | ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら | キャラクターのぐりとぐらと一緒に児童が親しみをもって読み進められるように工夫されている。言葉に節を付けて読んだり、言葉遊びを用いたりして効果的に学習できる内容である。役割分担をして音読したり、読み取ったことを伝え合う読解学習をしたりと発展させることも可能である。 |
| 国語 | 偕成社 006 | 五味太郎・言葉図鑑 (6) くらしのことば | 生活場面での言葉を取り上げることで、コミュニケーションで使える言葉を挿絵をもとに学習することができる。挿絵の人物の表情が、言葉の意味を表現しており、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。また、吹き出しのような形式で書かれており、絵と文が一致しやすいよう工夫されている。 |
| 国語 | 偕成社 001 | 五味太郎・言葉図鑑 (1) うごきのことば | 取り上げている言葉の数が豊富で、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の言葉を理解するなど、児童の特性や能力に応じて多様な学習ができる。様々な場面での行動と関連した動詞が学習できるように配慮されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|--------------|------------------------------|---|
| 国語 | 偕成社 H01 | 日本むかし話 おむすびころりん | 昔から親しまれてきた日本の代表的な昔話を民話特有の言葉の響きを楽しむことができる。同じような二組の場面を取り上げることにより、両者の内容を対比させて内容を把握しやすいものになっている。読み聞かせを通して会話の響き、リズムを味わわせたり、劇を行ったりと様々な学習をすることが可能である。 |
| 国語 道徳 | 偕成社 617 | フランソワーズの えほん ありがとうのえほん | 主人公の暮らしの中での「ありがとう」が表現されており、読んだ児童が様々なものに感謝を感じられる内容になっている。また、主人公が話す形式で物語が進むので児童が主人公の気持ちになりやすいように工夫されている。温かい色調の水彩画の挿絵で、見ている児童にも安心感を与えることができるようになっている。 |
| 国語 | あかね書房 A03 | もじのえほん かんじ(1) | 基本的な漢字の起源が、物語風に分かりやすく表現されている。話の内容に合った象形文字や指示文字の成り立ちが、挿絵によって分かりやすく表現されており、児童の興味・関心を喚起し、楽しく学習を進めることができる。ほのぼのとした色彩の挿絵により、象形文字・指示文字への変換が理解されやすく、知らず知らずのうちに漢字の理解を促すように工夫されている。 |
| 国語 | あかね書房 A02 | もじのえほん かたかなアイウエオ | 児童が好む「ことば遊び」の要素を取り入れ、楽しんで学べる内容になっている。五十音順に配列され、リズムカルな文章構成には外来語が多用され、親しみながら読んで自然な形で習得できるように配慮されている。鮮やかな色調の大きな挿絵は、その表情も豊かであり、見やすく興味関心を引きやすい。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|--------------------|---|
| 国語 | 文溪堂 503 | バムとケロのおかいもの | <p>買い物に行くという児童の日常生活に直結する題材を取り上げており、児童が共感したり考えたりできる内容になっている。物語の進行を分かりやすくするために簡単な話し言葉で短文が配列されており、読み手も間合いが取りやすく、児童にその楽しさを実感させやすい。生活単元学習における買い物学習などと横断的に組み合わせて学習することも可能な内容となっている。</p> |
| 国語 | 福音館書店 H26 | こどものとも絵本 おおきなかぶ | <p>躍動感と味わいのある挿絵とリズムカルに繰り返される語り口で、物語の展開を最後まで楽しめる構成になっている。文章はすべて平仮名で表記され、同じ文体が繰り返されるので、音読したり動作化・劇化したりして、児童が多様な表現を習得する学習に結び付けることができる。本県出身の美術家によって描かれた挿絵の人物・動物の表情はまことに豊かであり、外国の民話の雰囲気を感じ取らせることができる。</p> |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|------------------|---|--|
| 算数 | ひさかたチャイルド B01 | ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ | 基本的な12色が取り上げられており、色ごとに身の回りの物や動物などがまとめられている。挿絵がはっきりとした色で描かれているため、色の違いが理解しやすい。児童がよく使うクレヨンの挿絵を使用することで、「描きたい」という児童の意欲も引き出すことができる。最後のページに12色の風船が描かれ、学習のまとめに活用できるようになっている。 ※「はだいろ」の表記あり |
| 算数 | ひさかたチャイルド B02 | ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3 | 色彩が美しく、さらに親しみのある動物の絵を取り上げていることにより、児童が興味をもって数について学べるよう工夫されている。1から10までの数字と数量を関連付けて学習することができ3種類の数詞を用いることで、数える対象により数詞が異なることも学習できるように配慮されており、日常生活の中での数の活用にも結び付けやすくなっている。 |
| 算数 | 金の星社 B03 | あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく | 言葉遊びを取り入れたリズムカルな文章を用いることで、形の特徴を楽しみながら理解することができる。挿絵の中から形を見付け出したり、他の図形と組み合わせたりするなど、段階的に学習できるように配慮されている。また、身近な動物や物を取り上げることで、身の回りにある形へと興味・関心を広げることができるようになっている。 |
| 算数 | 金の星社 B02 | あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん | 数字の読みの一番上の音で始まる食べ物や動物を挿絵として使用することにより、数字の読みを楽しく覚えられるよう配慮されている。数ごとに数詞を変えることにより、数える対象により数詞が異なることも学習できるように配慮されている。見開きの片側に数字や数詞、短文、もう片側に挿絵が配置され、挿絵と数字、挿絵と数詞、挿絵と短文を関連付けて学べるように構成されている。 |
| 算数 | 同成社 C01 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め) | 児童の身近な生活場面の中から題材を取り上げ、数指導の入門期における形や仲間集め、比較、組み合わせなどの学習に抵抗なく取り組める内容である。数量に関わる基礎的な内容を中心に学習できるような内容となっており、児童が実際の生活経験の中で数の概念を獲得させることにより、算数的な力の向上のみならず、全面的な発達が期待できる内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| | | | |
|----|--------------|--|---|
| 算数 | 同成社 C02 | ゆっくり学ぶ子 のための「さんすう」 2 (1対1対応、1～ 5の数、5までのた し算) | 数概念について、段階を追って数に親しむことができるよう構成されている。数の合成や分解についても半具体物を用いることにより、立式へ容易に結び付けることのできる内容となっている。文字や挿絵の大きさも適当で見やすく、操作活動のイラストも簡単な言葉を添えて多く示されており学習内容を理解しやすいように配慮されている。 |
| 算数 | 同成社 C03 | ゆっくり学ぶ子 のための「さんすう」 3 (6～9のたし算、 ひき算、位取り) | 「5のまとまり」を意識して基本を確実に身に付けられるよう、適切で精選された内容構成となっている。半具体物の操作を取り入れることにより、意欲的に学習活動に取り組ませることができる。挿絵とタイルを用いて、具体物や半具体物と数字との関係を結び付けながら、基礎的な数概念から抽象的な思考に至るように、視覚的に理解しやすく工夫されている。 |
| 算数 | 同成社 C04 | ゆっくり学ぶ子 のための「さんすう」 4 (くり上がり、くり 下がり、2けたの数の 計算) | 身近なものやタイルを用いて数量を意識できるように構成されている。繰り上がりや繰り下がりのある2桁の足し算や引き算を段階的に学習できるようになっており、日常生活に生かせるように配慮されている。計算の技能が定着するように、タイル操作を取り入れた練習問題が多く用意されており個人差に応じて繰り返し学習できるように工夫されている。 |
| 算数 | 同成社 C05 | ゆっくり学ぶ子 のための「さんすう」 5 (3けたの数の計 算、かけ算、わり 算) | 3桁の足し算や引き算、掛け算、割り算、数量の単位、お金について、タイルを活用しながら学習できる構成になっている。また、お金の学習とタイル操作を関連付けることで、筆算の学習に移行しやすいように配慮されている。生活で使用することばの説明もあり、児童が意欲的に取り組めるように工夫されている。 ※P.41「ビデオテープ」「カセットテープ」は、現在の日常生活であまり使われていない。 ※誤 P.21「ボーリング」→正「ボウリング」 |
| 算数 | あかね書房 I02 | あかね書房の学習 えほん おかあさんだいき 1. 2. 3 | 数概念と数字の読み書きについて、読み聞かせを通して楽しく学習できるように配慮されている。同じパターンで進む物語構成のため、児童が次を予測して学習を進めることができる。指でなぞって学習できるように配慮され、なぞり書きや指さしなど児童の発達段階に合わせた数の学習をするのに適した内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | |
|----|----------------------|-----------------------------------|---|
| 算数 | 戸田デザイン 研究室 009 | とけいのえほん | 自然の流れや生活の流れの中での時間の感覚を学習できる内容である。「時」の単位の読み方が中心となっているが、「分」の読み方にも触れ、時計や時刻への興味・関心がもてるように工夫されている。時計の文字が色ごとになっており、視覚的に理解が進むよう配慮されている。 |
| 算数 | 小学館 B06 | 21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3 | 具体物をイメージしながら数えられるように、身近なものの写真が配列され、具体物から半具体物、半具体物から数字への流れが分かりやすいように工夫されている。10までの数字の概念や大小の順序、合成や分解について、繰り返し学習できるよう工夫されている。 |
| 算数 | 三省堂 A04 | 三省堂こどもかずの絵じてん | 数詞、集合、一対一対応、同数、多少の比較、分解、0の概念などの基本的な数概念の学習から、日常生活の中で活用できる助数詞や序数詞、カレンダーの読み方やお金の計算まで学習することができる内容となっている。児童が、開いたページに集中して取り組むことができる配慮がなされ、児童の実態に合わせられるようになっている。 |
| 算数 | ポプラ社 P16 | 音のでる知育絵本16 とけいがよめるようになる!!とけいくん | 色使いが工夫されており、視覚的にも「時」や「分」が分かりやすいアナログ時計が組み込まれており、1つの時計を実際に操作しながら学習できる内容となっている。音声機能も付いていてクイズ形式で取り組むことができ、楽しみながら時計を読む学習ができるよう工夫されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| | | | |
|----|------------|---|---|
| 算数 | 童心社 A03 | かずのほん3 0から10までの たしざんひきざん | 児童に分かりやすい言葉と挿絵で、足し算と引き算の意味が説明されている。情報量が精選されており、10までの足し算や引き算が学習できる内容になっている。足し算や引き算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるよう工夫されている。 |
| 算数 | 偕成社 601 | せべまさゆき あそぶえほん かぞえてごらん ぜんぶで100 | 数概念を、色や種類等による仲間分けをして、楽しみながら学習することができる内容となっている。様々な場面で100という数を取り上げ、数概念が捉えやすいように配慮されている。挿絵に色や種類の工夫があり、数えてみたいという意欲を引き出す工夫がされている。 |
| 算数 | 偕成社 602 | せべまさゆき あそぶえほん さがしてごらん 100にんかくれ んぼ | 100という数概念について、10のまとまりに着目できるよう、挿絵や吹き出しが工夫された内容となっている。児童の着目の多様性を生かし、児童が自分から確かめたいと思わせるような工夫が見られる。資料の整理の学習につながるおもしろさがあり、楽しみながら学習できるよう工夫されている。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|------|--------------|----------------------------|---|
| 図画工作 | 福音館書店 E14 | かがくのとも絵本 しんぶんしでつく ろう | 新聞紙を使った比較的簡単な方法での制作遊びや、個の活動から集団での活動へ展開が紹介されている内容となっている。季節感や地域の特色により広く対応できるよう工夫されており、実態に応じて制作活動ができるような工夫がされている。 |
| 図画工作 | 福音館書店 E18 | かがくのとも絵本 かみコップでつく ろう | 身近にある紙コップの切り方を工夫して、想像を膨らませながら様々な遊びが展開できる学習が紹介されており、作品を作る楽しさを十分に味わえる内容となっている。季節感や地域の特色により広く対応できるよう工夫されており、実態に応じて制作活動ができるような工夫がされている。 |
| 図画工作 | ポプラ社 A01 | あそびのひろば1 はんがあそび | 身近な素材を使っのスタンプやくり抜きから紙版画や彫り出し版画まで様々な版遊びが紹介されており、生活の中での活用や季節や行事との関連が図られた内容となっている。挿絵と説明により作品作りの手順が分かりやすく提示され、興味をもって制作活動ができるよう工夫されている。 |
| 図画工作 | 岩崎書店 A06 | あそびの絵本 ねんどあそび | 粘土遊びの基本的な技能が紹介され、興味・関心に応じて学習できるよう工夫された内容となっている。基本的な技能が理解できるように、段階的に図で示されており、身近な生活の中で活用できる作品が紹介されている。 |

様式 B (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | |
|------|----------------|--------------------------------------|---|
| 図画工作 | 岩崎書店 A17 | あそびの絵本 えのぐあそび | 絵具遊びの基本的な技能が紹介され、興味・関心に応じて学習できるよう工夫された内容となっている。絵を描くことや彩色をする使い方の他にも、絵の具を使った混色、にじみ、型押し吹き絵など様々な技法が紹介されている。 |
| 図画工作 | 学研 I12 | あそびのおうさま ずかん リサイクルこうさ く増補改訂 | 多くの写真を使って作品例が紹介されており、準備物も分かりやすく示してある。身近な素材を活用しているので、意欲を持続したまま工作に取り掛かることができる内容となっている。作業手順が写真や挿絵を使って分かりやすく説明されており、リサイクルへの意識を高める工夫がなされている。 |
| 図画工作 | さ・え・ら書房 C01 | たのしい工作教室 たのしいこうさく きょうしつ1 | 身近にある素材で、楽しく遊べるものの作り方が紹介されている。手順は比較的簡単なものが多いが児童だけの制作では難しいものもある。作ったもので遊ぶ楽しさを味わうことができる内容となっている。 |
| 図画工作 | ひかりのくに 540 | えがうまくなるほ ん 5・6さい対象 | 線や丸と易いった易しいものからスモールステップで絵を描くことにつながるような内容となっており、自由に描くことが苦手な児童に適している。線描きや色塗りなどの具体的な描画活動を通して、絵を描く楽しさが味わえるように工夫されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|------|-----------------|--------------------------------------|---|
| 道徳生活 | 小学館 701 | おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話 | 日常生活に関する物語や民話、童話など様々なジャンルの物語が集められている。人物だけではなく、動物が主人公の物語もあり、読む・聞くといった関心・意欲を高めさせる。物語の内容が、様々な場面を想定しやすく、日常生活を振り返りながら、自己を見つめ直したり、他者との関わりを学んだりすることもできる。 |
| 道徳生活 | 偕成社 W12 | 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ | 主人公を通して、一日の流れに応じた挨拶を理解できる内容となっている。見やすい字形、柔らかいタッチのイラスト、扉の仕掛けなど、児童が親しみやすいよう工夫されている。生活の中での基本的なあいさつを楽しみながら学ぶことができる。 |
| 道徳生活 | 東京子ども図書館 501 | うれしいさん かなしいさん | 実際には目で見ることのできない「嬉しい」「悲しい」という感情を擬人化し、さらに色分けや表情の変化で表現しているため、心やその変化が捉えやすくなっている。身近な人や出来事などの周囲の環境についての気付きを促すことができる内容となっている。 |
| 道徳生活 | 福音館書店 504 | 幼児絵本シリーズ (くまくんの絵本) どうすればいいのかな? | 洋服を正しく着るまでを、熊が間違いながら身に付けていく内容であり、ユーモラスな間違いが児童の興味・関心を引き、正しい衣服の着用を考えさせる内容である。読むだけでなく、登場する熊と一緒に実際に衣類を着てみることで、着衣に対する児童の興味・関心を喚起することもできる内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|-----------|--------------|-------------------------------|--|
| 道徳 国語 | 福音館書店 607 | こどものとも絵本 しんせつなともだち | 寒い冬に、登場人物が友達や野菜を届けようとする様子が分かりやすく描かれており、挿絵とそこで使用されている言葉に対応することで意味や使い方を理解できる。また、物語を読み進めることで親切心について学ぶことが可能である。 |
| 道徳 国語 | 偕成社 617 | フランソワーズの えほん ありがとうのえほん | 主人公の暮らしの中での「ありがとう」が表現されており、読んだ児童が様々なものに感謝を感じられる内容になっている。また、主人公が話す形式で物語が進むので児童が主人公の気持ちになりやすいように工夫されている。温かい色調の水彩画の挿絵で、見ている児童にも安心感を与えることができるようになっている。 |
| 外国語 生活 | 三省堂 502 | ARで英語が聞ける はじめてのえいご 絵じてん | 身近にある様々な物や人の名前を英語の読み方や表記、意味などで示すことにより英語に親しませることができる内容である。タブレット端末等の情報機器に専用の「ARアプリ」をダウンロードして利用することにより、目で見て耳でも聞きながら学習することができるように配慮されている。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|--------------------------|--|--|---|--|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 国語 | ほるぷ出版 570 | 声にだすことばえ ほん おくのほそ道 | <ul style="list-style-type: none"> ・「奥の細道」という古典の文章や俳句を、声に出して読むことができる。芭蕉の旅路も一緒にたどりながら鑑賞することができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・見開きで、俳句に読み込まれた情景が描かれており、見やすく書かれている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・描かれた風景の絵を見ながら、俳句を読むことで、言葉の響きとりズムを身近なものとして捉え、親しむことができるように配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・俳句の景色が想像しやすいダイナミックで親しみやすいイラストを取り入れており、生徒が楽しんで学習できるようになっている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|--------------|----------------------------|---|--|--|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 社会 | 偕成社 Z03 | 子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー | <ul style="list-style-type: none"> 「自転車のマナー」や「電車に乗る」など、日常生活に必要なマナーが分かりやすく挿絵入りで書かれており、幅広く学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 「友達の家に行く」「バスに乗る」など具体的な場面が複数設定されており、生徒の行動の範囲の広がりにあわせて配列になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 生徒が経験する日常生活の中で必要なマナーが多く含まれ、興味をもって学習できる内容である。想定される状況が多数紹介されており、具体的な例を取り上げて指導できるよう工夫がなされている。 | <ul style="list-style-type: none"> 見開きで1つの場面が描かれており、分かりやすく見やすい。文字は小さめであるが、漢字にルビがふられている。イラストが柔らかな色彩で描かれており生徒が興味をもちやすい。 |
| 社会 | 偕成社 599 | 子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー | <ul style="list-style-type: none"> 「いろいろなあいさつ」や「近所のおつきあい」など、日常関わる人とのマナーが豊富な挿絵と説明文で分かりやすく書かれており、社会参加に向けた学習ができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 家族、近所の人、友達と関わるのに必要なマナーが発展的に配列されている。テーマが1つずつ見開きで書かれており、見やすく、分量も適切である。 | <ul style="list-style-type: none"> 説明が分かりやすく、挿絵の表情が詳細に書かれており、内容を理解しやすくする配慮がされている。差別やいじめの内容も取り上げられており、人権教育にも発展できるものとなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 見開きで1つの場面が描かれており、分かりやすく見やすい。文字は小さめであるが、漢字にルビがふられている。イラストが柔らかな色彩で描かれており生徒が興味をもちやすい。 |
| 社会 | ポプラ社 583 | いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん | <ul style="list-style-type: none"> いろいろな活動場面で地震が起きたとき命を守るためにどうすればよいか分かりやすく学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 日常生活の中での活動場面が6つ取り上げられており、日常の場面から地震の場面に移り変わる配列で状況をイメージしやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> それぞれの場面でどのような行動を取れば良いかという問い掛けから、適切な行動についての説明につながるため生徒が自分に置き換えて考えやすいものとなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 地震が起きたときの様子が大胆な構図で描かれている。シンプルであるが分かりやすい。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|--|---|---|--|--|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 社会 | ひかりのくに 003 | マナーやルールが どんどんわかる！ 新装改訂版 みぢかなマーク | <ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく目にするマークを分野別で取り上げてあり、注意や禁止などのマークの意味を分かりやすく学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> テーマや生活場面ごとに見開きでマークが分類され、見やすい。マークには、簡単な解説がついており、分量も適切で読みやすい。 | <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすいキャラクターが案内をする構成が生徒の興味をひく。日常生活で目にするマークが幅広く取り上げられ、生徒の実態に合わせて指導しやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> イラストやマークが色鮮やかで生徒の目をひきやすい。索引が付いており、マークを探しやすくなっている。 |
| 社会 | 成美堂出版 003 | いちばんわかりやすい 小学生のための学 習世界地図帳 | <ul style="list-style-type: none"> 世界の自然や地形、文化、名産などがまとめられており、国々のことを分かりやすく知ることができるようになっている。世界の産業や国別のデータも取り上げられ、幅広く学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 各国の歴史や産業名所が写真や挿絵入りで紹介され、生徒が興味をもてるようになっている。見開きで宇宙からの衛星写真と地図が載せられ地形などについて興味深く学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 世界遺産や産業、名所などが写真や挿絵で紹介され、内容について調査・比較がしやすい。巻末とじこみとして、世界地図や国旗かるたがあり、クイズ形式で発展的に学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 文字は小さめだが、漢字には全てルビが振られており、読みやすくなっている。地域ごとに見開きで紹介されており写真や挿絵が多く読みやすい。 |
| 社会 | 成美堂出版 004 | いちばんわかりやすい 小学生のための学 習日本地図帳 | <ul style="list-style-type: none"> 日本の自然や地形、文化、名産、名所などがまとめられており、各地域のことを分かりやすく知ることができるようになっている。日本の産業や都道府県別のデータも取り上げられ、幅広く学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 地域ごとの歴史、産業観光名所が写真や挿絵入りでまとめられており、興味・関心をもつことができるようになっている。見開きで宇宙からの衛星写真と地図が載せられ地形などについても学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 地方ごとの各都道府県について、歴史や産業などが写真や挿絵でまとめられ、興味や関心をもって調査・比較がしやすくなっている。巻末とじこみとして、日本地図や都道府県かるたがあり、発展的に学習できるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 文字は小さめだが、ルビが振られており読みやすい。地方や都道府県ごとに見開きにまとめて紹介されており、写真や挿絵が多く読みやすい。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----|--------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 理科 | 岩崎書店 F12 | 絵本図鑑シリーズ 12 のはらのずかん 野の花と虫たち | ・身近に目にする野原の植物や昆虫を、季節ごとと色彩豊かで緻密な挿絵で紹介している。観察しながら、自分と自然とのつながりを感じることができるものとなっている。 | ・季節や場所ごとの植物や昆虫の様子を見開きでまとめている。春から秋の様子を紹介した後、実や種などの詳細を紹介する配列である。 | ・見開きで身近に目にする植物や虫を、色彩豊かで緻密な挿絵で表現しており、生徒の興味や関心をひく工夫がなされている。 | ・文字は小さめだが漢字にはルビが振られており読みやすい。植物や昆虫に名称が並べて表示されており分かりやすい。 |
| 理科 | 小学館 B11 | 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ | ・身体や器官の構造や働きが説明されている。けがや病気、簡単な処置の仕方なども取り上げられ、実生活に生かせる内容となっている。 | ・身体の様々な部位の説明がなされテーマ別に配列されている。それぞれの解説が適切な分量でまとめられている。 | ・骨と筋肉や身体の働きや身体をつくる栄養面についても取り上げ発展的に学習できる。 ・保護者向けのコラムがある。 | ・文字は全てひらがなで表現されており、見やすく配置されている。写真や挿絵が豊富に使われており、読みやすい。 |
| 理科 | 学研 J09 | ふしぎ・びっくり! ? 子ども図鑑9 ちきゅう | ・身近な自然、気象、太陽や星などの自然の事象が幅広く取り上げられており、興味や疑問を解決できる内容になっている。四季や天気の変化など生活に関わる内容が多い。 | ・「ちきゅうと星」「ちきゅうの中」「大むかしの生きもの」「天気」の4つのテーマでまとめ配列されている。疑問を取り上げ、それに答える形で内容がまとめられている。 | ・写真やイラストが多く用いられ、自然現象の不思議さに興味・関心をもたせやすくなっている。説明には挿絵が使われ理解しやすくなっている。保護者向けのコラムがあり、発展的な学習が可能となっている。 | ・文字はやや小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。挿絵の近くに説明が表示されており、分かりやすい。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| | | | | | | |
|----|---------------|---|--|--|---|---|
| 理科 | 主婦と生活社 504 | 米村でんじろう先生のスーパー個人授業 すごい！うちでもこんな実験ができるんだ!! | ・身近にある素材を利用し、様々な実験を通し楽しく科学を学ぶことができる内容になっている。 | ・身近にあるもので理科実験ができることに焦点をあて、見開きで1つの実験が紹介されている。 | ・「親子でチャレンジ」や「科学ノート」等のコーナーがあることで、遊びから科学的思考へと発展できるように工夫されている。 | 実験の説明文はシンプルで要点が明確で読みやすい。漢字にはルビがあり分かりやすい。イラストもシンプルで分かりやすい。 |
|----|---------------|---|--|--|---|---|

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------|----------------------|---|---|--|--|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 美術 | ポプラ社 C08 | ペーパーランド8 おりがみえあそび | ・折り紙を使って絵を描く楽しさと折り方を覚える楽しさを味わうことができる内容になっている。 | ・簡単に折ることができるものから、やや難度のあるものへと段階的に配置され、レベルアップしながら折り方の基礎を学んでいく構成になっている。 | ・折り方の説明には分かりやすい図解があり、紙の表裏が分かりやすいよう陰影がある。折ったもので半立体の作品に発展する造形要素が含まれている。 | ・見開きで一つの作品を作ることができ、横長のハードカバーで装丁されていることから、制作中でも、本を開いたままにできるよう工夫されている。 |
| 美術 | 国土社 539 | 国土社の図工えほん8 紙そめ | ・伝統工芸である紙染めの技術や手法が、分かりやすく紹介され、「見て楽しむ」から「やってみよう」と感じさせる内容になっている。 | ・左右対称の染めや、紙を折り込み染める手法、後半には絞り染めや型染めなど、難度の高いものも多いが、七夕等の行事にも対応できる配置になっている。 | ・ハンカチ等や小物を染める、うちわや七夕飾りの吹き流しを染めるなど他教科との学習にも関連をもたせ活用することが可能である。 | ・写真が年代を感じるものがあるが、紙染めの写真は色鮮やかで美しいものもある。紙質も厚くハードカバーのため、作業中も閉じない工夫がされている。 |
| 美術 | 偕成社 003 | かこさとし うつくしい絵 | ・様々な画家が感じた美しさや悲しさ、驚き、怒りなどを絵に表した背景や絵の見方などを分かりやすい解説で学ぶことができる内容になっている。 | ・かこさとし氏が感動した絵画に関して、どこに感動したのか、どこが美しいのかを、エピソードと共に紹介する配列になっている。 | ・作者の心情が分かる箇所を書き記すことで、鑑賞のポイントが理解できる工夫がなされている。絵を見てどの点が鑑賞ポイントかが分かるように工夫されている。 | ・装丁がしっかりしており、活字も大きくて分かりやすい。読み進める順番が矢印で示されている。横長の体裁で絵画が見やすいように工夫されている。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------------|-------------------------|--|--|---|---|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 美術 | マール社 501 | はじめての絵手紙 教室 | <ul style="list-style-type: none"> 楽しく絵手紙を表現することができる内容になっている。また、絵手紙を通して、身近な人とのコミュニケーションを広げるツールとして取り上げている。 | <ul style="list-style-type: none"> 墨の準備から筆の使い方や混色の仕方など、手本のように進めることで、自分の表現したい絵手紙が表せる配置になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 絵手紙ヒント集の中に色付けされていない図柄があり、それをトレース用下絵として活用可能である。観察して描くことの学習につながるができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしていて手本も見やすくて良い。混色例や濃淡例も分かりやすく、写真の配置も大きいので、手順を読まずに進めることも可能である。 |
| 美術 | 視覚デザイン 研究所 A01 | ハートアートシリ ーズ 色のえほん | <ul style="list-style-type: none"> 色の三原色や混色、三属性(色相・明度・彩度)など、色彩の基礎や、色作りの基本を、ストーリー仕立てで理解できる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 言葉や活字での説明では伝わらない色彩のニュアンスを読み進めたり、見ることで色彩の構成が理解できたりする配列になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 色彩に関する話が7つの構成で作られ、三原色による混色遊びといった体験学習が可能である。 | <ul style="list-style-type: none"> 紙質が良く、個々の色が美しい色で表現されている。説明文の文字の配色も、章によって統一されており、ストーリー性を感じられる表現となっている。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|------|----------------|--|---|---|--|---|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 保健体育 | 偕成社 Q06 | 子どもの生活6 じょうぶなからだ になれるよ! | ・健康に生活するために 気を付けることや、病 気の予防について関心 が持てるような内容に なっている。 | ・見出しの問い掛けを解 説する配列になってお り、内容が把握しやす く、思考しやすいよう 工夫されている。 | ・日常生活でよく見られ る健康や体の疑問を分 かりやすく解説し、保 健指導に役立てること ができるようになって いる。 | ・ハードカバーを使用し 見開きで一つのテーマ が読みやすく表現され ている。 |
| 保健体育 | 三省堂 546 | こどもからだのし くみ絵じてん | ・体の仕組みや名称を専 門的な知識を分かりや すく解説してあり、体 や健康について考える ことができる内容にな っている。 | ・体を構成する臓器や組 織・脳神経に至るまで 扱い、子どもがかかり やすい病気についても 調べられる配列になっ ている。 | ・子どもの素朴な疑問に 答えるコラムや保護者 に向けたコメントがあ り、発展的な学習や指 導に適している。 | ・コーナーごとに配色が 統一されており、温か みのあるイラストが 数多く、ルビも大きく 読みやすい字体で表 現されている。 |
| 保健体育 | ひかりのくに I09 | 改訂新版 体験を 広げるこどもずか ん9 からだとけんこう | ・人の体のつくりや働き に関する事柄が分かり やすく解説され、様々 な疑問に答えられる内 容になっている。 | ・体の部位の説明と仕組 みや臓器の働きについ て、日常生活での動作 と関連付けた配列にな っている。 | ・人の体の仕組みと身近 な生き物との違いなど が比較されており、他 の教科との関連が考慮 されている。 | ・ハードカバーで装丁も しっかりしている。ほ ぼ全部カラー仕立て で図鑑として見やす い。ルビは小さいがす べて表記されている。 |
| 保健体育 | 合同出版 504 | 子どもとマスター する58のからだの 知識 イラスト版からだ のしくみとケア | ・体の仕組みとそれをど のようにケアしたら良 いかが、イラストによ って詳細に描かれ分か りやすい内容にまとめ られている。 | ・体を構成する臓器や組 織の仕組み、そのケア の仕方が見開きになっ てまとめられており文 量や区分が適切である。 | ・体の構造やケアの仕方 が、日常生活に沿った 内容でまとめられてお り、健康な体づくりを 学ぶ上で理解しやすい。 | ・シンプルな表現の挿 絵が、生徒の興味・関 心を引く表現になっ ている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------|----------------------|------------------------------|---|--|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 職業 家庭 | 女子栄養大学 出版部 001 | 新・こどもクッキング | <ul style="list-style-type: none"> ・簡単な料理や調理に必要な基礎的な知識と技能を習得できる内容となっている。生徒が興味・関心を引く製菓のメニューも取り上げられている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・食材をジャンルごとに配列している。簡単な調理から、チャレンジメニューまで幅広く取り扱っている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・身近なメニューを取り上げ、シンプルなイラストや写真を用い調理法を分かりやすく示している。調理用語や器具について簡潔に示している。 | <ul style="list-style-type: none"> ・完成品の写真が大きいので、生徒がイメージをもって調理に取り組むことができる。最後に栄養価一覧があり食育の指導にもつながる。 |
| 職業 家庭 | 借成社 X07 | 坂本廣子のひとりでクッキング(7)おべんとうをつくらう! | <ul style="list-style-type: none"> ・調理を進める約束や注意事項、調理法から後片付けまで分かりやすく示されている。食への関心と自立を促す内容である。 | <ul style="list-style-type: none"> ・一つのメニューについて1ページまたは見開きで道具・材料・調理手順の項目で紹介されていて、生徒が理解しやすい配列である。 | <ul style="list-style-type: none"> ・調理に使う道具、材料や調理器具がイラストと一緒に示されており実際に調理を行う時の参考となるよう配慮されている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・漢字にルビがふってあり、読みやすく、理解しやすい。 |
| 職業 家庭 | 小峰書店 001 | リサイクル工作ずかん | <ul style="list-style-type: none"> ・リサイクルできる身近な材料で簡単に作れる作品例が多く示され、制作活動から材料や道具に関する知識を身に付けることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・リサイクルできる材料を使用し、環境への理解を深めることができる。身近な材料を使うことで手軽に作品作りに取り組むことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・生徒が、一つの材料から様々な作品を生み出すことができる多様性を学ぶことができる。 | <ul style="list-style-type: none"> ・白黒のページが多く、光の反射がなく、文字が読みやすい。紙面にメモなどもしやすい素材になっている。 |
| 職業 家庭 | ブロンズ新社 C01 | しごとば | <ul style="list-style-type: none"> ・仕事場の詳細がイラストで描かれていて、職業に対する興味・関心を高める内容となっている。職場で使う道具などが詳細に描かれ、好奇心を高めるものとなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・一つの職業について見開きのイラストと2～4ページの解説で構成されており、職場の様子、仕事内容を順に理解できるように配列されている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・生徒の身近な職業が提示され興味・関心を高めて学習に臨める。職業に関連する人のつながりや経済の流れについて知るなど発展的な学習ができる配列がなされている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・職業ごとにタイトルの色を変えており、職業が捉えやすい。活字は小さめだが平易な言葉で表されルビが振られている。全体的に柔らかい色調で生徒が楽しんで学習できるよう工夫されている。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------|--------------|--|--|--|---|--|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 職業 家庭 | 高橋書店 514 | こころのふしぎ なぜ?どうして? | <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で感じる疑問を「～のふしぎ」と表現し、気持ちの流れを丁寧に解説することで命の捉え方や人との関わりを育むことができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 一つの設問に対し数ページのまとまりで構成されており、テーマごとに焦点を絞りながら読み進めることができる配列となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 平易な文章で表現されており具体的な場面や生徒が抱く感情などが理解しやすく、生徒の興味・関心に応じて学習できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 厚手で手になじむ紙質で装丁もよい。人物や場を想起させるイラストがシンプルで親しみやすい。字が大きくルビが振られていて読みやすい。 |
| 職業 家庭 | 中央法規 501 | 「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう! | <ul style="list-style-type: none"> 支援学校卒業生の働く様子や仕事への姿勢、職場での人間関係等が具体的に紹介されており、進路に関心をもつことができる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 「働くとは」から始まり、福祉的就労を含めた7種類の職業について、15人の実例が紹介され、幅広く職業について興味をもてるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 具体的な例が示されているため、自分の将来像を想像しやすく、必要なスキルも分かりやすい。進路学習に活用できる内容となっている。 | <ul style="list-style-type: none"> ルビが赤い字になっていて改行も工夫されており読みやすい。写真が多数掲載され、職業についてのイメージを理解しやすい。 |
| 職業 家庭 | 合同出版 503 | 子どもとマスター する54の生活技術 イラスト版修理のこつ | <ul style="list-style-type: none"> 生活で使う物の手入れから修理までを挿絵で解説し、物を大切に使う心を養い、生活の知恵を身に付けることができる。 | <ul style="list-style-type: none"> 生活における54の生活技術を9つのテーマに分類して紹介する配列になっており、目的に応じて参照しやすくなっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 自立した生活に必要な技術が、準備から後片付けまで丁寧に解説され理解しやすい。物を大切にする心も育てられる内容である。 | <ul style="list-style-type: none"> 字はルビがなく小さめだが、挿絵で丁寧に補足されており、作業内容や手順が分かりやすくなっている。装丁もしっかりしている。 |
| 職業 家庭 | 合同出版 508 | 子どもとマスター する49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い | <ul style="list-style-type: none"> 調理や洗濯、掃除など日常生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得できる内容になっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 衣・食・住の中から生徒ができるお手伝いを取り上げ、5つのカテゴリーに分類し、49の生活技術について内容が見開きで説明されている。 | <ul style="list-style-type: none"> お手伝いの内容や手順がイラストと共に示されており、分かりやすい。保護者向けのアドバイスは家庭での意識を高めることができるようになっている。 | <ul style="list-style-type: none"> 活字はルビがなく小さめだが、説明に合った挿絵で丁寧に補足されており、作業内容や手順を理解しやすい。装丁もしっかりしている。 |

様式 A (附則第 9 条による一般図書)

令和 4 年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種 目 | 発 行 者 教科書番号 | 書 名 | 評 価 の 観 点 | | | |
|-----|----------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | 内 容 | 組 織 ・ 配 列 | 学 習 ・ 指 導 | 表 現 ・ 体 裁 |
| 外国語 | 戸田デザイン 研究所 001 | 和英えほん | ・身近な英単語を取り上げ、生活の中で英語を取り入れられる内容となっている。 1つの単語に対し、挿絵、平仮名、アルファベットで構成されている。 | ・日常生活での活用頻度が高いと思われる80語を取り上げている。 「あ」から「わ」までの五十音順に構成されており、知りたい単語を探しやすい配列になっている。 | ・発音は片仮名、強く発音するところは太字で表記され、分かりやすくなっている。仕切りを操作することで、日本語と英語を見比べて学習できるように配慮されている。 | ・2～3色のはっきりした色合いと単純化した挿絵が見やすい。挿絵と英単語、日本語の対応が分かりやすいように、仕切りの配色を同色にしている。 |
| 外国語 | 岩崎書店 E02 | 五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC | ・日常生活で見聞きするアルファベットの表示や略語、英単語がイラストで表され、生徒が興味・関心をもって学習できる内容となっている。 | ・アルファベットによる表示や略語、続いて英単語の順で構成され、簡単なものから難しいものへと配列されている。 | ・アルファベットを使ったテーマがイラストと共に紹介され、意味をイメージしやすくなっている。発音は片仮名で表記され、分かりやすい日本語訳も書かれている。 | ・見開きで、アルファベットに関連する表示や略語、英単語が数個ずつ取り上げられている。挿絵が落ち着いた色合いで見やすい。 |
| 外国語 | あかね書房 I07 | あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうにいく | ・親しみやすいキャラクターと学校生活をテーマに、挨拶や日常生活で使う頻度が高い英会話など基礎的な学習ができるようになってきている。 | ・見開きのページごとに場面とテーマが設定されて、学習内容が簡潔にまとめられている。時系列で学校生活の場面が示されている。 | ・学校生活と関連付け、学習した内容を日常の活動で活用したり、発展させたりすることができるようになっている。 | ・挿絵のタッチが柔らかく、登場する動物たちの表情が豊かで親しみやすい。 |
| 外国語 | 三省堂 C01 | 親子でうたう 英語うたの絵じてん | ・ポピュラーな童話や英語の歌、体を動かして歌える遊び歌が取り上げられている。CD付きなので手軽に取り組める内容となっている。 | ・英語の歌を「童謡・マザーグース」「クリスマスソング」など6つの項目に分け、項目別に複数曲紹介しており分量も適切である。 | ・曲ごとに英語の歌詞の下に日本語訳があり、脇には背景やエピソードが記載され、季節や行事と関連付けて学習することができるようになっている。 | ・見開きページごとに1曲ずつ紹介されており、見やすい。1曲ずつ挿絵の雰囲気が変わり、曲の雰囲気を捉えやすい。 |

様式A (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書(専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 評価の観点 | | | |
|----------------|--------------|---------------------|---|---|--|---|
| | | | 内容 | 組織・配列 | 学習・指導 | 表現・体裁 |
| 道徳 職業 家庭 | 高橋書店 514 | こころのふしぎ なぜ?どうして? | ・日常生活で感じる疑問を「~のふしぎ」と表現し、気持ちの流れを丁寧に解説することで命の捉え方や人との関わりを育むことができる内容となっている。 | ・一つの設問に対し数ページのまとまりで構成されており、テーマごとに焦点を絞りながら読み進めることができる配列となっている。 | ・平易な文章で表現されており具体的な場面や生徒が抱く感情などが理解しやすく、生徒の興味・関心に応じて学習できる内容となっている。 | ・厚手で手になじむ紙質で装丁もよい。人物や場を想起させるイラストがシンプルで親しみやすい。字が大きくルビが振られていて読みやすい。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|--------------------------|---|
| 国語 | ほるぷ出版 570 | 声にだすことばえ ほん おくのほそ道 | 「おくのほそ道」の文章や俳句を声に出して読むことで、文語調の言葉の響きやリズムに親しみながら学習することができるように配慮されている。俳句に読み込まれた旅の風景をイメージした絵を併せることで、内容や情景を捉えやすくなり、理解しやすい構成になっている。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|---------------|--------------------------------------|---|
| 社会 | 偕成社 Z03 | 子どものマナー図鑑（3）でかけるときのマナー | 日常生活の中で必要なマナーが挿絵と説明文で紹介されており、具体例も多く挙げられているため、興味をもって学習に臨める内容になっている。主に公共交通機関や公共施設でのマナーについて学習するのに適している。展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる内容である。 |
| 社会 | 偕成社 599 | 子どものマナー図鑑（4）おつきあいのマナー | 人と関わるためのマナーが、身近で具体的な場面をテーマとして取り上げられ、豊富な挿絵と説明文で分かりやすく書かれている。生徒の日常での適応能力の向上や、社会参加に向けた学習ができる。展開や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用できる内容である。 |
| 社会 | ポプラ社 583 | いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん | 日常生活の中で想定しうる場面が多く取り上げられ、地震の際に自らの命を守るためにどうしたらよいかを具体的に学習することができる内容である。展開の仕方や提示の仕方の工夫により、比較的理解に時間の掛かる生徒にも一部使用することができる内容になっている。 ※生徒の被災体験に考慮が必要である。 |
| 社会 | ひかりのくに 003 | マナーやルールが どんどんわかる！ 新装改訂版みぢかなマーク | マナーやルールを、日常生活でよく目にするマークや標識の意味を知ることにより理解することができる内容である。身近なマークを取り上げていることから、生徒の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|--------------|---------------------------|--|
| 社会 | 成美堂出版 003 | いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳 | 世界の自然や地形、文化、名産、名所などが地域ごと、国ごとでまとめられており、様々な国々のことを分かりやすく知ることができる。世界の産業や国別のデータも取り上げられており幅広く学習できる内容となっている。生徒の興味・関心に応じて発展的に学習を進められるようになっている。 |
| 社会 | 成美堂出版 004 | いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳 | 日本の自然や地形、文化、名産、名所などが多くのテーマに沿ってまとめられており、各地域のことを分かりやすく知ることができる内容である。生徒の興味・関心に応じて発展的に学習を進められるようになっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|---------------|---|---|
| 理科 | 岩崎書店 F12 | 絵本図鑑シリーズ 12 のはらのずかん 野の花と虫たち | 身近に目にする野原の植物や昆虫を、季節ごとに色彩豊かで緻密な挿絵と説明文を用いて紹介している。観察しながら、自然とのつながりを感じられる内容であり、生徒の興味・関心をひく内容となっている。 |
| 理科 | 小学館 B11 | 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ | 身体の各部位や器官の構造や働きが説明され、分かりやすく学習できる内容となっている。消化器系等の身体内部の構造については、基礎的な内容を理解できるようになっている。挿絵や写真が多用されているため、比較的理解に時間の掛かる生徒の興味・関心を高めながら学習できるようになっている。 |
| 理科 | 学研 J09 | ふしぎ・びっくり! ?こども図鑑9 ちきゅう | 身近な自然、気象、太陽や星などの自然の事象が幅広く取り上げられており、興味をもちやすい内容である。写真や挿絵を豊富に使用し説明も平易であるため、理解しやすく、生徒が疑問を解決しやすい内容になっている。 |
| 理科 | 主婦と生活社 504 | 米村でんじろう先生のスーパー個人授業 すごい!うちでもこんな実験ができるんだ!! | 身近にあるもので科学遊びをすることによって、科学の原理や科学的な意味付けを理解することができる内容になっている。非常に多くの実験が紹介されており、生徒の興味・関心に合わせて取り組むことが可能である。「親子でチャレンジ」や「科学ノート」等のコーナーがあることで、科学的思考へと発展的に学ぶことが可能になるよう工夫されている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----|----------------------|----------------------|--|
| 美術 | ポプラ社 C08 | ペーパーランド8 おりがみえあそび | 簡単に折ることができるものから、やや難易度の高いものへと段階的に配置され、レベルアップしながら折り紙の基礎を学んでいく構成になっている。また、作った折り紙作品を基に絵画作品へと応用できる造形要素が含まれている。見開き一つで作品を作ることができ、完成図と比較しやすい大きさに体裁が整えられている。 |
| 美術 | 国土社 538 | 国土社の図工えほん8 紙そめ | 伝統工芸である紙染めの技術や手法を分かりやすく紹介され、多種多様な染め方が提示されている。季節の行事(七夕や入学式等)やグッズ(うちわ、扇子など)等にも応用できる内容になっている。「見て楽しむ」から「挑戦して楽しむ」と創作意欲を向上させる工夫がされている。 |
| 美術 | 偕成社 003 | かこさとし うつくしい絵 | 作者が感動した作品を中心に、様々な画家たちが「美しさ」「悲しさ」「怒り」などをどう感じてどのように表現したか、絵画エピソードや時代背景を分かりやすく解説し、鑑賞のポイントを理解させる内容になっている。装丁がしっかりしており、注目してほしいポイントを大きく掲載している。横長の体裁で、絵画が見やすいような工夫もされている。 |
| 美術 | マール社 501 | はじめての絵手紙 教室 | 墨の準備から筆の使い方、混色の仕方など、手本を見ながら進められ、楽しく表現できる内容になっている。「身近な人に絵手紙を描きたい」と自然に感じられるようにまとめられている。絵手紙を身近な人へのコミュニケーションツールとして広げられる内容になっている。 |
| 美術 | 視覚デザイン 研究所 A01 | ハートアートシリーズ 色のえほん | 色の三原色や混色、三属性(色相・明度・彩度)などの色彩の基礎を、ストーリー仕立てで理解できる内容にまとめられている。また、言葉や活字では難しく伝わらない内容も、効果的な配色を見せることで視覚に訴え、理解を促す構成になっている。色遊びを通して体験学習をすることも可能になっている。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|------|---------------|--|--|
| 保健体育 | 借成社 Q06 | 子どもの生活6 じょうぶなからだ になれるよ！ | 健康な生活をするために気を付けることや、病気予防についての関心がもてる内容になっている。見出しの問い掛けに対して解説する内容にまとめられている。日常生活の場面でよく見られる健康や体の疑問に対して取り上げているので、生活の中での保健指導に役立てることも可能である。 |
| 保健体育 | 三省堂 546 | こどもからだのし くみ絵じてん | 体の仕組みや名称（臓器や組織・脳神経など）、専門的な知識を分かりやすく解説しており、体の仕組みについて知りたいことが、分かりやすい図解で表現されている。子どもの素朴な疑問に答えるコラムや保護者に向けたコメントなどあり、発展的な学習や指導に役立てることが可能である。 |
| 保健体育 | ひかりのくに 109 | 改訂新版 体験を 広げることでもずか ん9 からだとけんこう | 人の体のつくりや働きに関することがらが分かりやすく解説され、様々な疑問に答えられる内容になっている。体の部位の説明と仕組みや臓器の働きについては、日常生活の動作と関連付けた配列になっている。身近な生き物との構造の違いを比較されており、他教科との関連も比較的容易である。 |
| 保健体育 | 合同出版 504 | 子どもとマスター する58のからだの 知識 イラスト版からだ のしくみとケア | 体の仕組みとそれを日常生活でどのようにケアしたら良いかが、効果的なイラストで表現されている。日常のケアの仕方が見開きでまとめられているため、必要な部分を見ながら自己管理することも可能な体裁になっている。 |

様式B（附則第9条による一般図書）

令和4年度使用教科用図書の採択計画書（専門委員調査内容）

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|----------------------|----------------------------------|--|
| 職業 家庭 | 女子栄養大学 出版部 001 | 新・こどもクッキング | 調理に関する基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっている。メニューは生徒にとって身近なものから、家族の行事や季節のものまでと幅広い。また、調理の手順や段取りが写真を加えて提示されているので、生徒の自立を促す内容でもある。 |
| 職業 家庭 | 偕成社 X07 | 坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうをつくらう! | 写真やイラストを用いて、調理の手順が分かりやすく説明されており、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付け、生徒が調理に関心を持ち、一人で衛生面を含め、安全に主体的に取り組むことができるよう工夫がされている。 |
| 職業 家庭 | 小峰書店 001 | リサイクル工作 ずかん | 身近にあるものを材料として利用することで、自分たちの身の周りにあるものに興味・関心を持ち、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容となっている。生徒自身の工夫やアイデアを引き出す構成になっている。 |
| 職業 家庭 | ブロンズ新社 C01 | しごとば | イラストを効果的に取り入れ、職場をリアルにイラストで再現することで、生徒の進路を考える手掛かりにもなる内容である。自分がどんなところで働きたいか、どんな仕事をしたいかを楽しみながら学ぶことができる内容となっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------|--------------|--|---|
| 職業 家庭 | 高橋書店 514 | こころのふしぎ なぜ?どうして? | 普段、何気なく思っている「なぜ」「どうして」の気持ちや疑問についての興味・関心の深まりが期待できる。また、設問ごとにまとめてあるので、自身の興味のあるところからなど、どのページからでも読み進めることができるような内容になっている。 |
| 職業 家庭 | 中央法規 501 | 「働く」の教科書 15人の先輩とや りたい職業を見つ けよう! | 支援学校卒業生の働く様子が具体的に紹介されており、自分の将来と重ね合わせて進路学習を行うことができる内容になっている。福祉的就労を含めた7種類の職業について、幅広く知ることができ、身に付けなければならないスキルも分かりやすい。ルビが別色になっていたり、改行も工夫されていたりと読みやすく、生徒の興味を持続させやすい内容になっている。 |
| 職業 家庭 | 合同出版 503 | 子どもとマスター する54の生活技 術 イラスト版修理の こつ | 日常生活で使う物の手入れから修理までが丁寧に解説されている。物を大切に扱おうとする心を養うと共に、生活の知恵を身に付けることができる。自立した生活に必要な生活技術が、準備から後片付けまで紹介されており実用的である。活字はルビがなく小さめで、文章による説明も多いが、挿絵で丁寧に補足されており、作業内容や手順が分かりやすくまとめられている。 |
| 職業 家庭 | 合同出版 508 | 子どもとマスター する49の生活技 術 イラスト版子ども のお手伝い | 衣・食・住から生徒ができる仕事を取り上げ、生活技術を習得できる内容になっている。簡単な手伝いから知識や技能が必要な手伝いもあり、生徒の実態に合わせて使用することができる。活字はルビがなく小さめで、文章による説明も多いが、挿絵で丁寧に補足されており、作業内容や手順が分かりやすくまとめられている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|-----|----------------------|--|--|
| 外国語 | 戸田デザイン 研究室 001 | 和英えほん | 日常生活でよく見る動植物や食べ物、道具など、生活の中で見聞きする英単語が取り上げられており、生徒が意欲的に取り組みやすい内容になっている。また、学校生活の中で英語活動を取り入れやすい内容となっている。挿絵、意味、英単語の対応が理解しやすく、日本語と英語を見比べながら、繰り返し学習できるようになっている。 |
| 外国語 | 岩崎書房 E02 | 絵本ABC | 日常的によく目にする英語という観点からアルファベットに関連する表示や略語に基づいた英単語を取り上げている。生活の中でよく目にする表示や略語が扱われているので、頭の中で語句と意味を連動させることが容易で、英語表記に興味・関心をもって学習に取り組むことができる内容になっている。 |
| 外国語 | あかね書房 I07 | あかね書房の学習 えほん えいごえほん ぞうさんがっこう にいく | テーマが明確で、時系列で学習内容が整理されている。扱われている内容が身近なものや日常生活の場面と関連させやすく、英語の挨拶や基礎的な英会話を効果的に学習することができる。挿絵のタッチも柔らかで、登場する動物に動きがあり、イメージを膨らませながら、意欲的に学習できる内容になっている。 |
| 外国語 | 三省堂 C01 | 親子でうたう英語 のうたの絵じてん | 英語の歌から発音やリズム、イントネーションを学ぶ内容なので、英単語の意味が分からない生徒にも取り組みやすい内容になっている。歌うことを通して英語の発音に慣れたり、季節や行事と関連させたりしながら英語に親しむことで楽しく活動することができ、生徒の関心・意欲を高めることができるようになっている。 |

様式B (附則第9条による一般図書)

令和4年度使用教科用図書の採択計画書 (専門委員調査内容)

| 種目 | 発行者 教科書番号 | 書名 | 総合評価 |
|----------------|--------------|---------------------|---|
| 道徳 職業 家庭 | 高橋書店 514 | こころのふしぎ なぜ?どうして? | 普段、何気なく思っている「なぜ」「どうして」の気持ちや疑問についての興味・関心の深まりが期待できる。また、設問ごとにまとめてあるので、自身の興味のあるところからなど、どのページからでも読み進めることができるような内容になっている。 |